STRIP BLAD
NR. 21 • € 4,25
13-10-2016
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

© Lucky Comics / Bolton Media

TOP SCOORDER ROEL DIJKSTRA

DIRKJAN IN DE ACHTERHOEDE

AMORFATI GEMEEN GETACKELD

FLORIS STAAT BUITENSPEL

BP 8 710966 309667 01621

VOORWOORD

Wat hebben we hier lang op gewacht: de comeback van de bekendste 'getekende' voetballer van Nederland, Roel Dijkstra! Zijn terugkeer heeft nogal wat voeten in de aarde gehad (al in 2008 heb ik de eerste gesprekken over zijn return gevoerd), maar dit jaar werd er eindelijk een dreamteam gevormd met Willem Ritstier als scenarist en Roelof Wijtsma als tekenaar. Voor velen wellicht een verrassende opstelling, maar we geloven er heilig in dat dit duo samen met Roel een topprestatie zal leveren. Het is uiteraard geen makkelijke opgave om in de voetsporen van Andries Brandt en Jan Steeman te treden; die creëerden immers de blauwdruk van de serie waar wij graag op voort willen borduren. De oorspronkelijke makers zorgden voor een perfecte mix tussen thriller en sport (die later in de reeks helaas verloren ging). Transfers en internationale voetbalcomplotten speelden de hoofdrol, en aangezien die zaken nog altijd aan de orde van de dag zijn, zoeken Willem en Roelof het dichter bij huis. Vandaar dat Roel afscheid heeft genomen van het grootse wereldtoneel en weer lekker bij zijn oude club FC Leidrecht is gaan voetballen. Waarom Roel die beslissing heeft genomen, lees je in het nieuwe avontuur dat begint op pagina 10, waarvan de eerste aflevering meteen een absolute voltreffer is.

Rob van Bavel · Hoofdredacteur

STRIPWALHALLA Ja hoor, **15 en 16 oktober** is het weer zover: dan kan stripminnend Nederland zich weer massaal laven aan alles dat met de wondere wereld van strips te maken heeft op **Stripfestival Breda**. Diverse stands van jouw favoriete uitgeverijen, nieuwe en speciale albumreleases, meet & greets met tekenaars en scenaristen, de nu al befaamde stripquiz, *you name it* – er is voor ieder wat wils. O, en hadden we al gemeld dat je met de bon in deze Eppo gratis toegang krijgt? Check snel **pagina 24-25** voor meer informatie!

DE BOEKENKAST VAN... Iouri Jigounov brak in de jaren negentig door als de tekenaar van de spionagestrip *Alfa*, waarvoor hij later ook scenarist werd. Nadat William Vance wegens gezondheidsproblemen moest stoppen met het tekenen van *XIII*, kreeg de geboren Rus het aanbod om zijn opvolger te worden. Samen met scenarist Yves Sente vormde hij het nieuwe team voor deze immens populaire thrillerreeks. "Mijn tekenstijl voor *Alfa* zat dicht tegen die van Vance aan, dus ik dacht: waarom niet?" En zo wordt *XIII* nog altijd met succes vervolgd, wat ook de Eppo-lezer heeft gemerkt met de publicatie van de laatste cyclus van vijf verhalen. Reden genoeg om naar Brussel en Nijvel te reizen om Jigounov, die sinds 2003 de Belgische nationaliteit heeft, voor *De boekenkast*-rubriek te interviewen. Eenmaal in België kon hij eindelijk zijn favoriete series compleet maken, omdat die in Rusland nauwelijks te vinden waren. Bovendien ontdekte hij er talloze andere strips. Lees welke albums deze toptekenaar als favoriet koos in De boekenkast van... Iouri Jigounov.

INHOUD

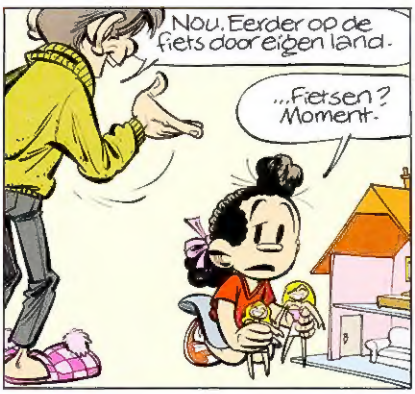
3 **Elsje**
4 **Star Barz**
7 **Game over**
8 **Eugène**
9 **Sigmund**
10 **Roel Dijkstra** - NIEUW
Thuisfront - deel 1
15 **De boekenkast van**
Iouri Jigounov
16 **Floris van Dondermonde**
17 **40 Hours**
18 **De kaart**
deel 7
23 **Argus**
24 **Varia**
Stripnieuws en achtergronden
26 **Liberty meadows**
28 **Guardian**
Ophelia - deel 5
31 **Recensies**
32 **Hel**
De Sibylle-codex - deel 4
35 **De ridder**
36 **Amorfati**
Ratten in de val
39 **Van Oranje**
41 **Esther Verkest**
42 **De Vries**
Opgesloten - deel 11
45 **Flippie Flink**
46 **Dirkjan**
46 **Stripagenda**
47 **Eppo mail**
48 **Eppo**

DE WET VAN MURPHY Opnieuw trakteert René Leisink ons op een spannende aflevering van *Amorfati*. Een mysterieus gezelschap komt in een oud Volkswagenbusje aan bij een afgelegen boerderij. Al snel blijkt dat het om een stel dierenactivisten gaat, dat van plan is een nertsenfokkerij te belagen en al die arme beesten vrij te laten. Maar, zoals je inmiddels van deze strip gewend bent, speelt de duivel graag een spelletje mee in dit soort situaties. Je begrijpt, een dikke plottwist is het gevolg. Lees de aflevering *Als ratten in de val* vanaf **pagina 36**.

Elsje

AANBEVOLEN DOOR EXPERTS
IS NU OVERAL VERKRIJGBAAR

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



STARBARZ™

Lang, lang geleden, in een sterrenstelsel hier ver vandaan...

ZWIEP!

PIEN PIEN BLUB BLUB

DEZE KANT OP!

NEE, IK WIL NIET MEER!

IK BEN DE 3E DOCHTER VAN DE 3E VROUW VAN DE 3E KONING EN IK LAAT ME NIET --- AAAH!

BADONK!

IK BEN GOED! IK BEN GOED!

MROEFF?!

WAAROM KONDEN DIE HAMILLONIANS ONS NIET OPHALEN?

ZE HEBBEN ONS TOCH OOK AFGEZET?

OMDAT DAT MONSTER *HEILIG* IS EN ZE HET NIET MOGEN ZIEN.

MAAR VOLGENS DE KAART DIE ZE HEBBEN MEEGEGEVEN, ZIJN WE VEILIG ALS WE DAT RAVIJN ZIJN OVERGESTOKEN!

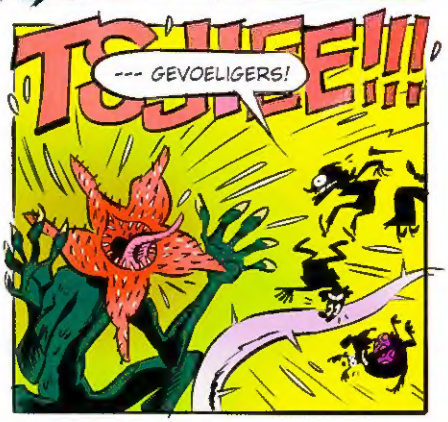
ZE WACHTEN ONS OP AAN DE OVERKANT.

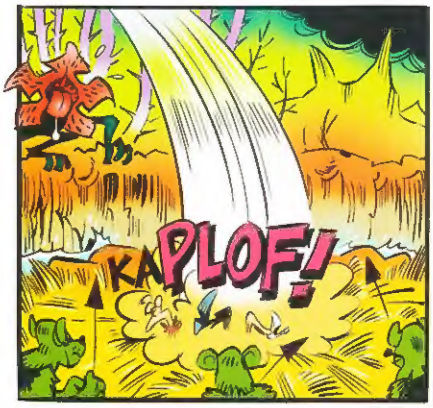
PRINSES! WE GAAN DEZE KANT OP!

NOG STEEDS GOED! NOG STEEDS GOED!

WROEFF!!

TEKST GER APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR MICHIEL OFFERMAN



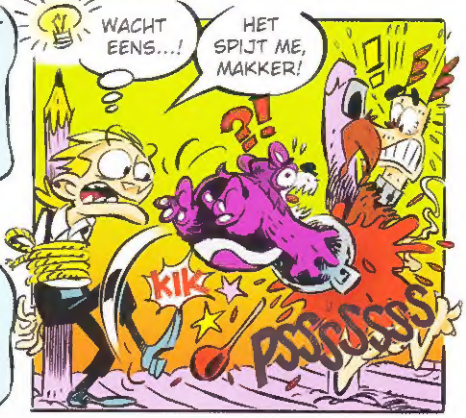

KAPLOF!

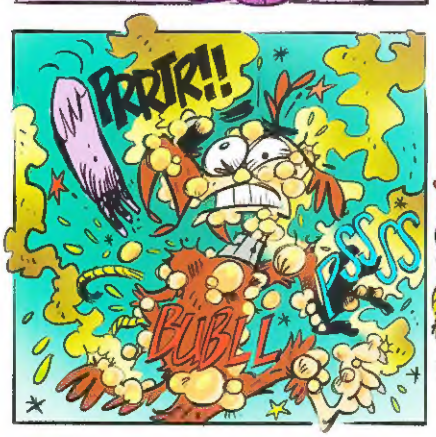
IK HAD EEN VROLIJKER WELKOM VERWACHT.
NEE

IK WEET AL WAT HET IS.
DE BRENGERS VAN HET EI MOETEN MEE-GEOFFERD WORDEN, OMDAT ZE HET MONSTER HEBBEN GEZIEN EN NU ZELF ONREIN ZIJN OF ZOIETS.
DAT HAD JE MISSCHIEN IETS EERDER MOETEN BEDENKEN!

WAT KOMT HIJ NOU DOEN?
GAAT HIJ ONS WASSEN?
NEE, HET LIJKT MEER OP---

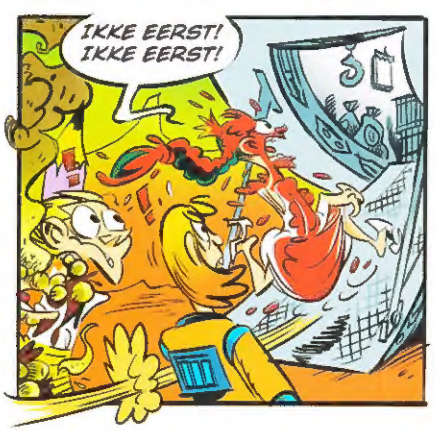
SPLATSJ!
MARINADE.
JE MOET VLEES NOOIT ZOMAAR OP DE GRILL LEGGEN.
JE KUNT HET BETER EERST BEVOCHTIGEN MET EEN MENGELING VAN ---


WACHT EENS...!
HET SPIJT ME, MAKKER!
KIK
PSSSSSSS


PRRTR!!
BUBBL
PSSS

BLUERGG!!
HIJ STINKT ERGER DAN DRIE ARBEIDERS DIE ZICH DRIE DAGEN NIET GEWASSEN HEBBEN!
WWALM
BUB
PRTL
BUB

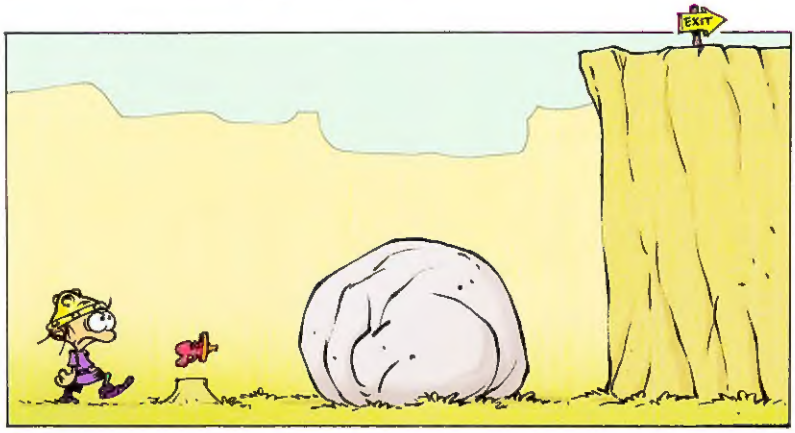
OPSCHIETEN!
DIT IS ONZE KANS OM WEG TE KOMEN!

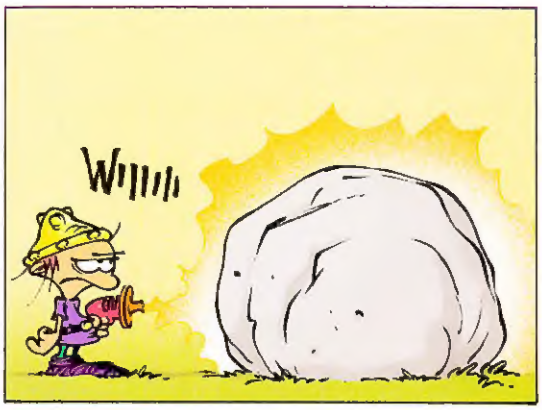

IKKE EERST! IKKE EERST!

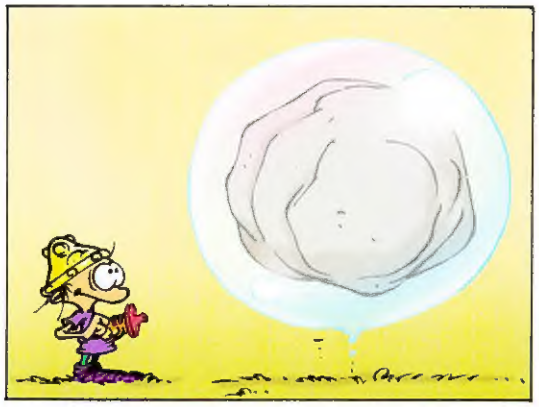
HOE LANG DUURT HET NOG VOORDAT WIJ DE DOUCHE MOGEN GEBRUIKEN?
...M'MEURR...
VORIGE KEER DUURDE HET DRIE WEKEN!
EN DAN NOG EENS TWEE VOOR DE STANK IS WEGGETROKKEN!
IK ZEI TOCH DAT HET ERGER WAS DAN DE ERGSTE DOOD?!
EINDE VAN DEZE EPISODE

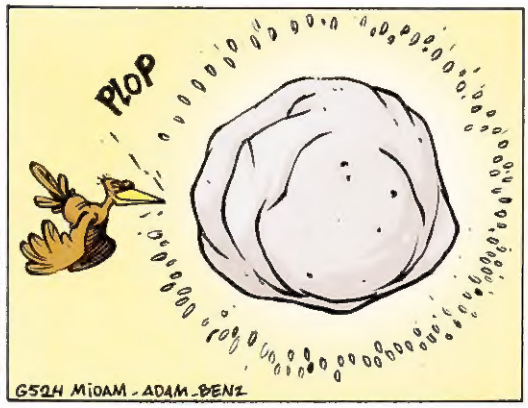
GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE





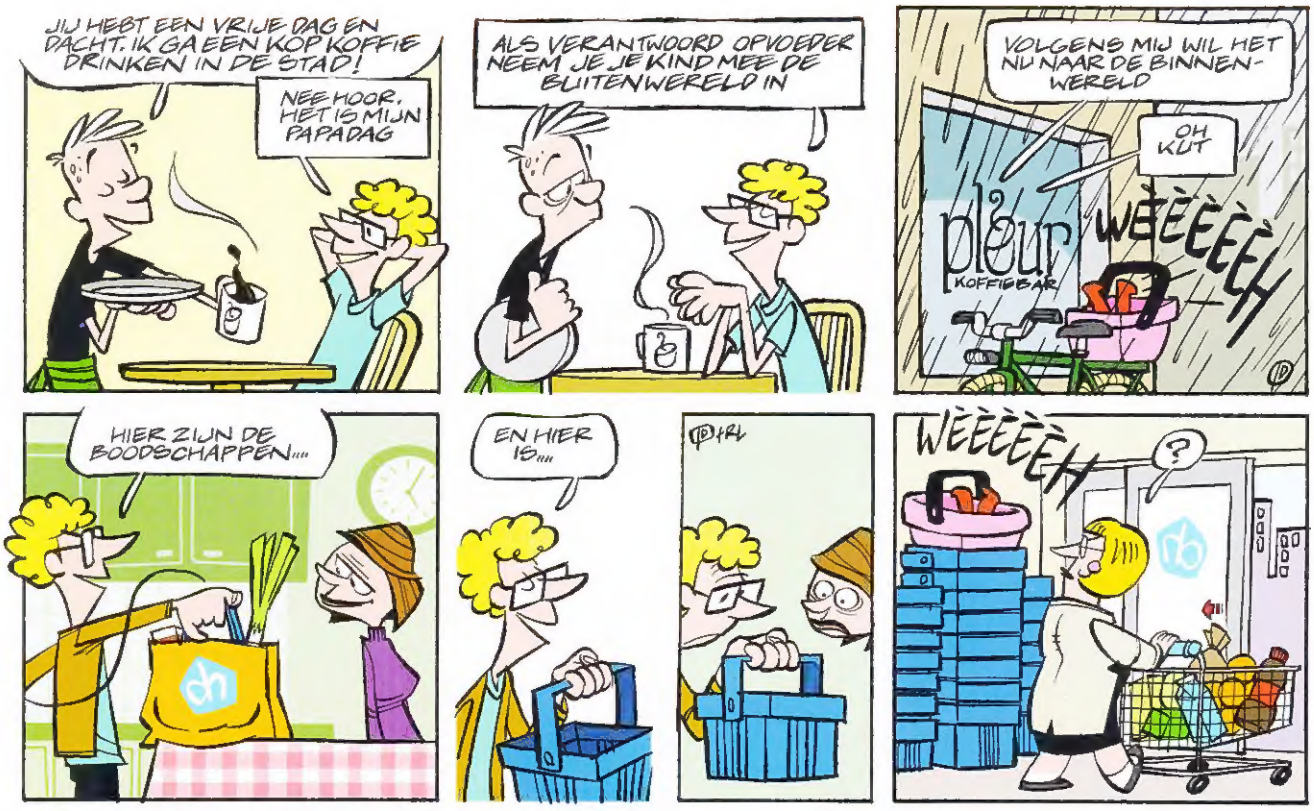


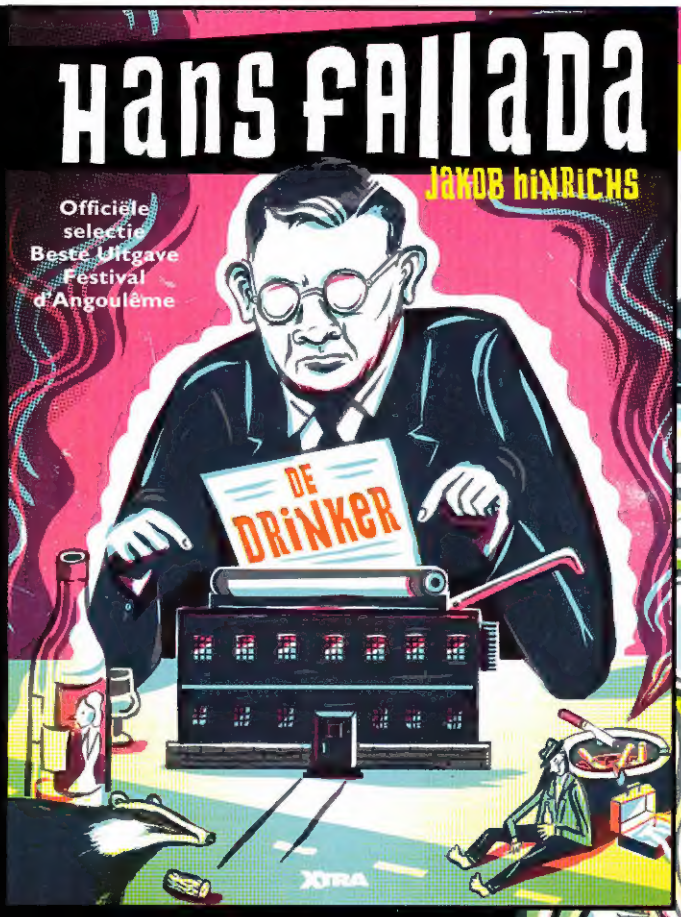


© 2016 Bailon Media

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD

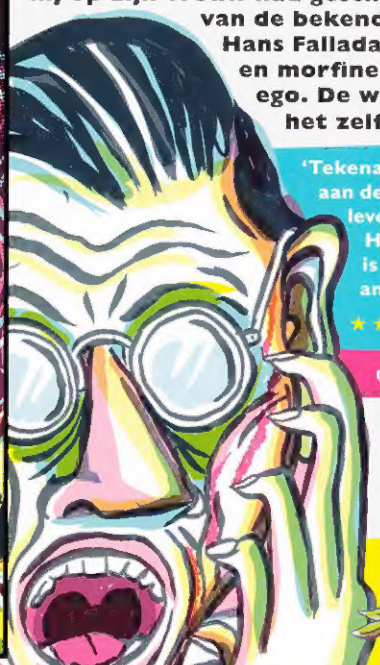




NIEUW BIJ XTRA

DRINKEND EN SPUITEND DE ONDERGANG TEGEMOET

Graphic novel van Jakob Hinrichs over de lijdensweg van een geplaagd man, die in 1944 in de gevangenis van Neustrelitz belandt nadat hij op zijn vrouw had geschoten. Het verhaal van de bekende Duitse schrijver Hans Fallada en zijn aan alcohol en morfine verslaafde alter ego. De wanen, de leugens, het zelfbedrog...



'Tekenaar Jakob Hinrichs toog aan de slag met het benevelde leven en werk van schrijver Hans Fallada. Het resultaat is even oogstrelend als angstaanjagend.'

★ ★ ★ ★ *Volkskrant Magazine*

UITGEVERIJXTRA.NL

Jakob Hinrichs
Hans Fallada – De drinker
176 pag. · gebonden hardcover
vertaald door Anne Folkertsma
ISBN 978-94-90759-86-5
€ 24,95

SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS

NA EEN PERIODE VAN AFWEZIGHEID IS ROEL DIJKSTRA WEER TERUG BIJ DE CLUB WAAR HIJ OOIT ZIJN CARRIÈRE ALS PROFVOETBALLER STARTTE, FC LEIDRECHT. HET GEBEURDE ALLEMAAL HEEL ONVERWACHT. NIEMAND ZAG DE BREUK TUSSEN RAPIDITAS EN ROEL DIJKSTRA AANKOMEN EN TOT OP HEDEN WEET OOK NIEMAND WAT HIERVAN DE REDEN IS. ZOWEL ROEL ALS RAPIDITAS GEVEN GEEN ENKEL COMMENTAAR.

ROGIER STAAT VRIJ.

HOEWEL ROEL ZIJN PLEK WEER HEEFT INGENOMEN BIJ HET ELFTAL VAN FC LEIDRECHT VALLEN ER NOG WEL WAT JURIDISCHE OBSTAKELS TE TACKELEN.

EN WEG IS DE BAL.

OMDAT ZE DIT SEIZOEN NIET MEER TEGEN ELKAAR SPELEN, LAAT RAPIDITAS OOGLUIKEND TOE DAT FC LEIDRECHT IN DE LAATSTE WEDSTRIJDEN VAN DEZE COMPETITIE ROEL NOG IN HET 1E OPSTELT.

TIJDENS DEZE WEDSTRIJD TEGEN O.B.V.V. GEEFT ROEL VOOR HET EERST WEER ACTE DE PRÉSENCE BIJ ZIJN OUDE VERTROUWDE PLOEG.

REDEN TE MEER OM HET PUBLIEK TE LATEN ZIEN DAT HIJ HET NOG IN ZICH HEEFT OM FC LEIDRECHT MEE TE LATEN TELLEN IN DE COMPETITIE.

EVEN IETS MEER VAART MAKEN.

EVEN DREIGT ROGIER DE BAL TE VERLIEZEN, MAAR OP HET CRUCIALE MOMENT GEEFT HIJ DEZE AF AAN ROEL, DIE ZIJN KANS SCHOON ZIET.

ROGIER EN IK VOELEN ELKAAR NOG FEILLOOS AAN.

DIT WORDT 'M... IK VOEL HET GEWOON AAN MIJN WATER.

TEKST WILLEM RITSTIER
TEKENINGEN EN KLEUR ROELOF WUTSMA

GEHEEL GEFOCUST OP DE OVERWINNING WEET ROEL ZICH MET GROTE BEHENDIGHEID...

VERGEET HET MAAR, KNUL.

DIE ZAG IK AAN-KOMEN.

SHIT!

...VRIJ TE SPELEN. ALLEEN DE KEEPER VAN O.B.V.V. STAAT NOG TUSSEN HEM EN HET DOEL IN. ROEL HAALT LOEIHARD UIT...

PROBEER DEZE MAAR EENS TE STOPPEN, KEEPER.

...MAAR DE DOELMAN VAN O.B.V.V. KAN EEN TWEEDE TEGENGOAL VOORKOMEN.

HOE IS HET MOGELIJK! HIJ STOPT HEM.

OM DE LAATSTE MINUTEN NOG TEN VOLLE TE BENUTTEN TRAPT DE KEEPER VAN DE TEGENSTANDER DE BAL ZO VER MOGELIJK UIT EN DAAR STAAN ZIJN TEAMGENOTEN AL KLAAR OM IN ACTIE TE KOMEN.

VERD... LATEN WE HOPEN DAT DE VERDE-DIGING DE SITUATIE GOED OPPAKT.

MET EEN AFSTANDS-SCHOT PROBEERT DE AANVALLER VAN O.B.V.V., KLAAS BOERSEMA, EEN KANS OP GELIJKSPEL TE FORCEREN...

...MAAR DE BAL KOMT VIA DE DOELPAAL...

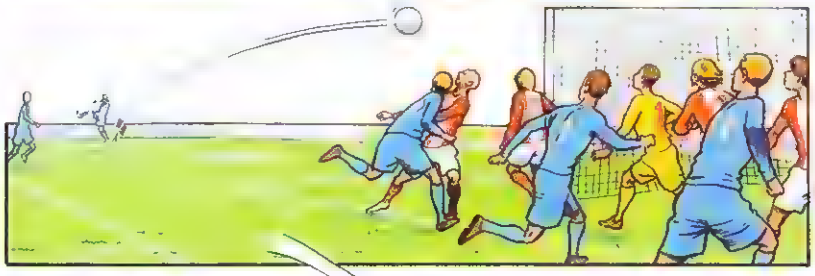
3A

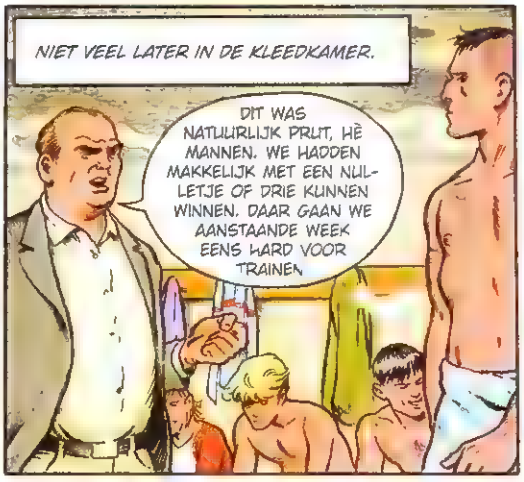
...TERUG IN HET SPEL EN HIERDOOR WORDEN NIEUWE KANSEN VOOR FC LEIDRECHT GECREËERD.

JAN RINKMAN WEET DE BAL NET OP TIJD VOOR DE VOETEN VAN DE TEGENSTANDER WEG TE KAPEN...

...MAAR ZO SNEL GEVEN DE SPELERS VAN O.B.V.V. HET NIET OP.

3b





wordt vervolgd

Viermaal per jaar 130 pagina's met exclusieve fotoreportages, interviews en veel, heel veel strips! Abonneer je nu via www.stripglossy.nl of via de antwoordkaart!

NU IN DE WINKELS!

JA, ik neem een abonnement op de StripGlossy*

☐ 3 uitgaven voor € 8,95 per stuk
☐ 6 uitgaven voor € 7,95 per stuk
☐ 9 uitgaven voor € 6,95 per stuk
☐ Los exemplaar StripGlossy nr _____ voor € 8,95** per uitgave

NAAM _____ M / V

ADRES _____

POSTCODE _____ PLAATS _____

TELEFOON NR _____

E-MAILADRES _____

☐ Ik machtig de StripGlossy het abonnementsgeld automatisch af te schrijven van mijn IBAN: _____

☐ Ik ontvang liever een factuur (extra kosten € 2,50)

DATUM _____ HANDTEKENING _____

Stuur deze bestelbon naar:
StripGlossy
Antwoordnummer 701
9950 VJ Leens
Een postzegel is niet nodig. Deze actie is geldig tot 31 december 2016.

Abonnees krijgen exclusieve stripalbums en -artikelen aangeboden, die alleen te verkrijgen zijn als abonnee

* Als u een abonnement heeft, ontvangt u de uitgaven zonder verzendkosten. Voor verzending buiten Nederland zijn de tarieven op aanvraag. Abonnementen zijn tot wederopzegging met een opzegtermijn van 3 maanden. ** Exclusief € 1,95 verzendkosten.

Tekst en foto Robin Schouten

DE BOEKENKAST VAN IOURI JIGOUNOV

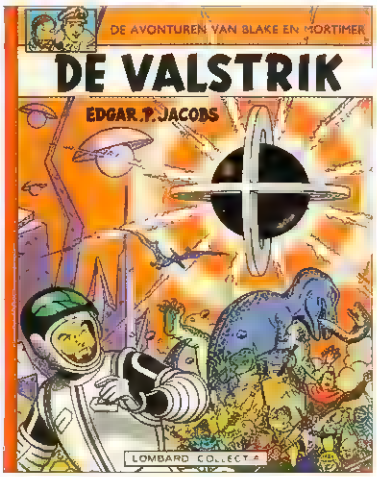
"Ik raakte op mijn zesde geïnteresseerd in strips dankzij Tintin-magazine. De strip *Kuifje* leerde ik pas goed kennen rond mijn twaalfde, toen ik van een meisje uit mijn klas een paar albums leende, die haar ouders voor haar meebrachten uit India. In Rusland las ik vervolgens alle strips die ik maar kon vinden, zoals *Mandrake the Magician*. In 1990 was in Moskou een tentoonstelling van de uitgeverijen Dargaud en Lombard, en de strips die ze meebrachten, bleven achter in de bibliotheek. Zo leerde ik *Rik Ringers*, strips van William Vance en *Lefranc* van Jacques Martin kennen. Op aanraden van een vriend ben ik naar België gegaan om een carrière als striptekenaar te beginnen. Van mijn eerste royalty's kocht ik de boeken waarmee ik mijn favoriete series compleet maakte, zoals *Kuifje* en *XIII*, en ik ontdekte nog meer strips, zoals *Largo Winch*."

DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

Kuifje: De juwelen van Bianca Castafiore Hergé

[illegible] in België woon [illegible] begrip ik het [illegible] dat ge[illegible] deel van Europa doet het meeste [illegible] om iets te laten maken [illegible]

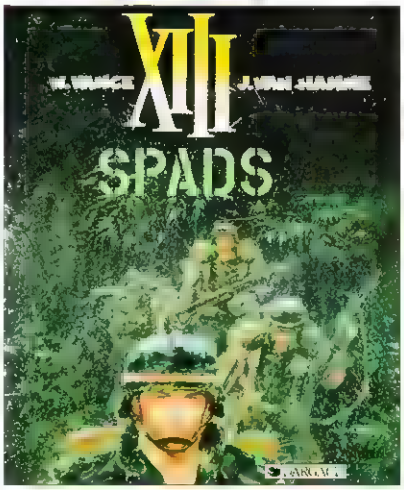
DE VALSTRIK



Blake en Mortimer: De valstrik E.P. Jacobs

[illegible] Mo[illegible] -de en had ge[illegible] begreep ik dat d[illegible] een noga[illegible] haal[illegible] Het blijft [illegible] een van mijn favo[illegible]

SPADS

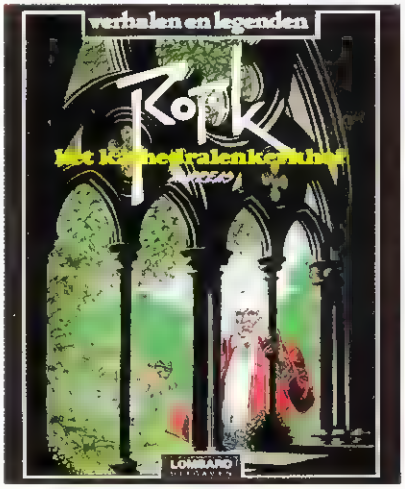


XIII: Spads William Vance (tekeningen) en Jean van Hamme (tekst)

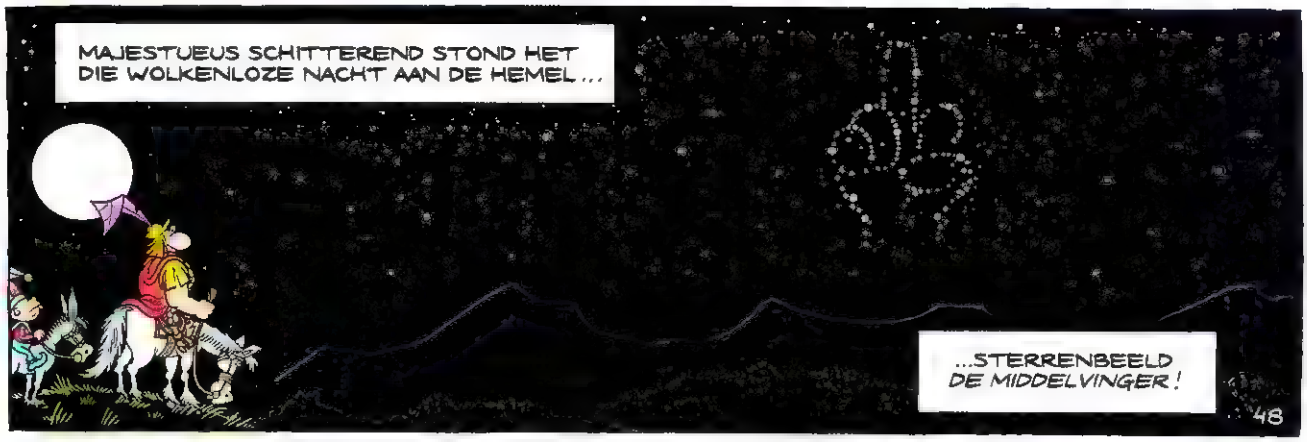
[illegible] was mijn favo[illegible] [illegible] als dat [illegible] Daardoor heb ik mijn [illegible] [illegible] Dit is het eerste [illegible] album dat ik als [illegible] kocht [illegible] in Moskou [illegible] Rusland [illegible] aanraking met vroege strips van William Vance [illegible] Kuifje [illegible] begreep niet veel van de verhalen omdat het in [illegible] begonnen was in de jaren [illegible] Grafisch gezien was [illegible] kende toen al een de klassieke strips uit de jaren zestig en wat [illegible] heb deze [illegible] gekozen als referentie voor de [illegible] voor ons eerste verhaal heeft Vance [illegible] Dagnas [illegible] garagehouder. Nu mij het meer [illegible] laten zien dat hij [illegible] ten uitkomen. Vance was de eerste [illegible] me een compliment gaf over mijn werk toen hem in 1997 werd gevraagd of [illegible] tekenaar was die hij goed vond. Als William Vance dat zegt, is dat genoeg.

HET KATHEDRALENKERKHOF

[illegible] zag dat [illegible] aans magazine dat ik op de kop [illegible] Moskou [illegible] kon het niet lezen maar [illegible] door de [illegible] strip van Andreas. Het was compleet anders dan wat ik tot dan toe had gezien. Toen wist ik nog niet dat Andreas een fan is van Bernie Wrightson. Op pagina [illegible] en [illegible] de [illegible] te zien en [illegible] Andreas was [illegible] om [illegible] te [illegible] [illegible] nog [illegible] dat ik [illegible] tekenen [illegible] toen ik zag dat Andreas [illegible] boeken [illegible] van mij gekopieerd had. Op pagina [illegible] zie je dat zijn layout [illegible] net oogt zelfs bijna [illegible] Dit moet je maar niet lezen als je een [illegible] hebt [illegible]



Rork: Het kathedralenkerkhof Andreas [illegible]



RUIMTEVAART

SPANNENDE RETRO-SF IN JARENVIJFTIGSFEER

[illegible] 2010 aangekondigd als de zeer populaire reeks [illegible] de eerste en enige sf-reeks is van de scheppers van Agent 327, Martin Lodewijk. Niets is minder waar.

In 2007, een [illegible] jaar de eerste spoorwegkrant in werd gezonden, werd Lodewijk benaderd door ATH-uitgever Arnoldus Teeuwes met het verzoek een ruimtevaartreeks te schrijven en te tekenen.

[illegible] geschiedde [illegible] periode 1957-1958 in hoog tempo en delen in zwart-wit en, [illegible] de [illegible] gegeven [illegible] deze integrale [illegible] uitgevuld met een uitgebreid [illegible] van de totstandkoming van deze [illegible] legendarische [illegible]

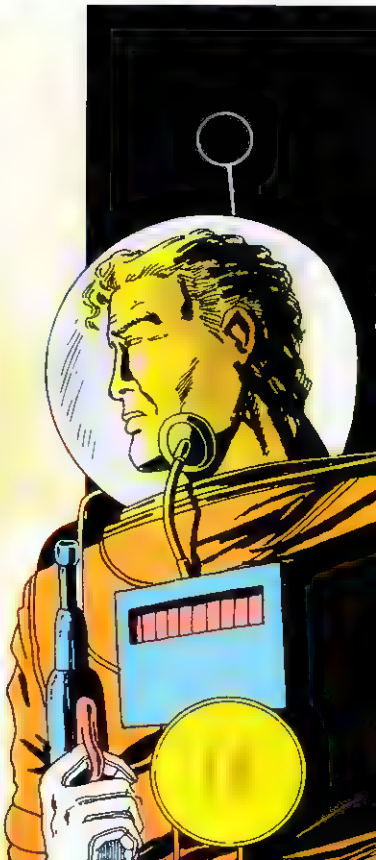
€ 34,95
17 x 24 cm gebonden
376 blz. met
32 blz. dossier

MARTIN LODEWIJK

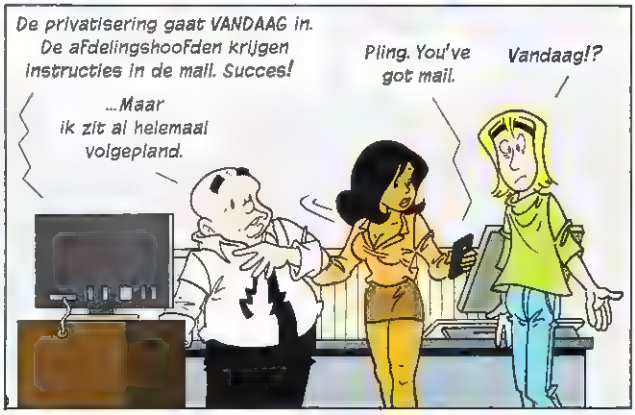
DE ATH JAREN

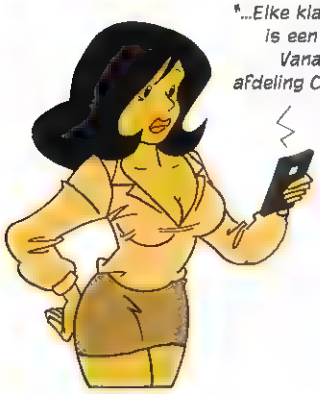
RUIMTEVAART

SPECIALE BEURS-EDITIE OP STRIPFESTIVAL BREDA, IN EEN OPLAGE VAN 50 STUKS.



ERIC HERCULES
DICK HEINS





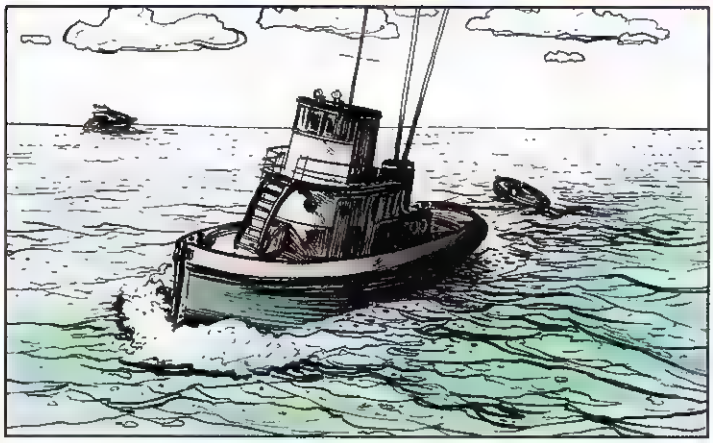
wordt vervolgd

MAG IK DIE VERREKIJKER EVEN VASTHOUDEN?

OH MIJN GOD!

HET IS DE FREEDOM.

WEGWEZEN HIER! DAAR VAART DE FREEDOM. DIE LUI ZIJN NATUURLIJK NAAR MIJ OP ZOEK.
EH... OK....



HEB JE ONS WEL HELEMAAL DE WAARHEID VERTELD? ZIJN DIE MENSEN OP DIE BOOT NOU ECHT ZO ERG?

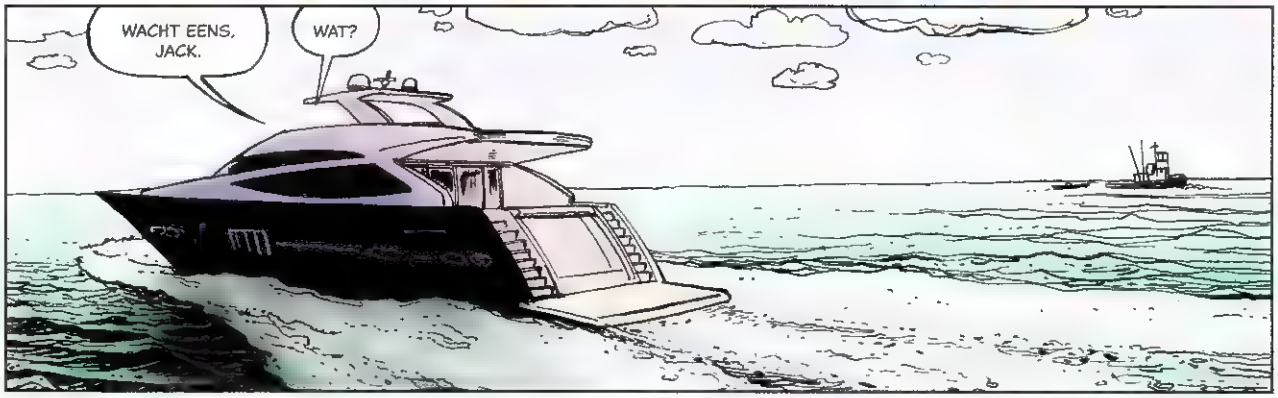
HET EH... HET IS EEN MAFFIAFAMILIE. ZE DEINSEN VOOR GEEN GEWELD TERUG. EEN BENDE MOORDENAARS, DAT IS HET. IK ZEI TOCH AL DAT IK ME BEDREIGD VOELDE.

TJONGE JONGE, TOE MAAR. EEN MAF-FI-A-FAMILIE

ALS ZE MIJ TE PAKKEN KRIJGEN VERMOORDEN ZE ME. EN DAN ZIJN JULLIE OOK NIET JARIG!

KIJK JE MISSCHIEN VAAK NAAR MISDAADFILMS OP DE TV?

Isa vaart samen met Paul Stark een boot naar een ver gelegen eiland. Na drie weken op zee ziet Isa een reddingsboot, met daarin een jonge vrouw. Ze redden de vrouw maar daarmee halen ze ook een heleboel problemen aan boord.



IK BOOR DIE SCHOFTEN NAAR DE KELDER!

EERST DE KAART, JACK. EERST DE KAART. ZONDER KAART BEGINNEN WIJ OOK NIETS. WE HADDEN EEN KOPIE MOETEN MAKEN.

DAAR IS HET NU TE LAAT VOOR. NU MOET HET OP EEN ANDERE MANIER.

PAK WAPENS! IK WIL DAT WE BEWAPEND ZIJN. WAARSCHUW BART!

EEN MACHINEGEWEER. IK MOET M'N MACHINEGEWEER! WAAR IS M'N MACHINEGEWEER!?

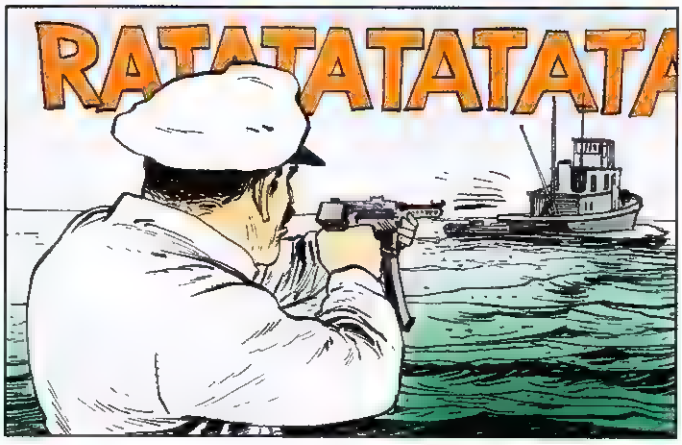
RUSTIG NOU. LIGT DAT DING NIET GEWOON HIER ERGENS? KIJK...

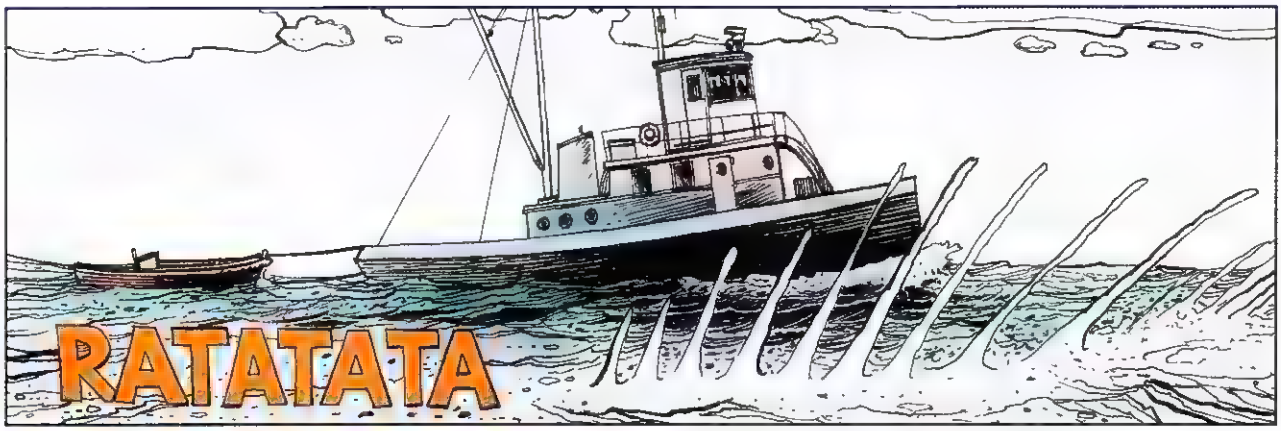
AHA! DIT ZOCHT IK!

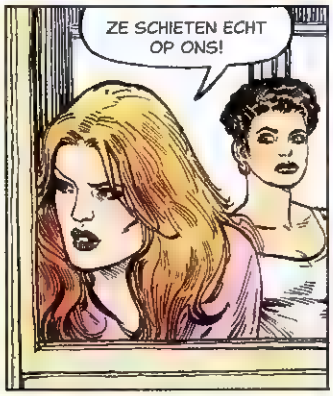
JACK...

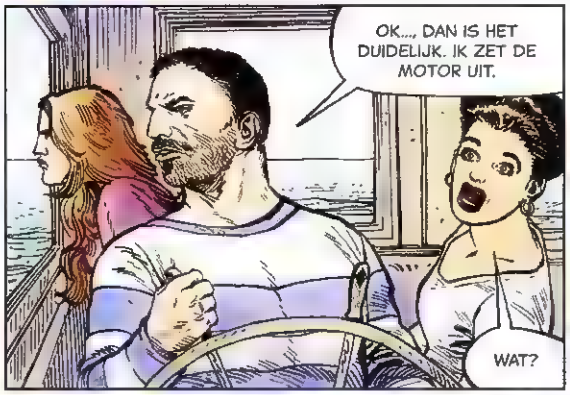
WAT BEN JE VAN PLAN? WE MOETEN ZE LEVEND IN HANDEN KRIJGEN!

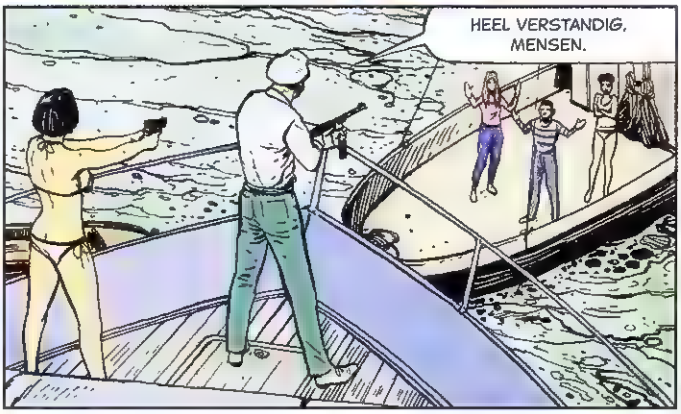
JACK!
NU EVEN NIET, RIN, IK BEN BEZIG.


RATATATATATATA









wordt vervolgd

UITGEVERIJ L

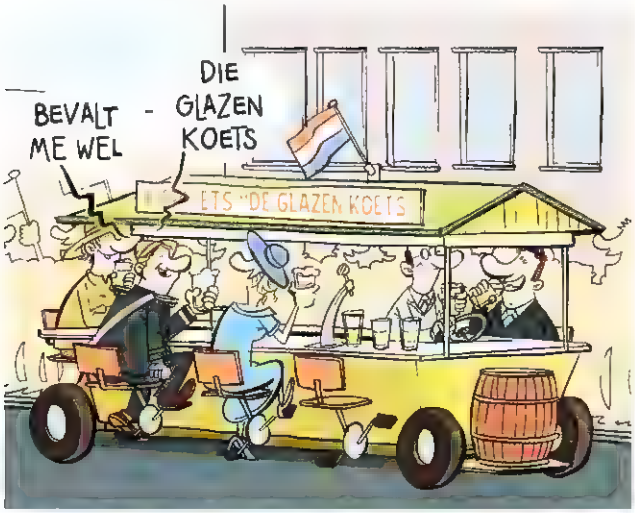
DE TROLLEN KOMEN ERAAN!

MET EEN NIEUW AVONTUUR EN DRIE HERUITGAVEN

VANAF 18 OKTOBER IN DE WINKEL

RENÉ LEISINK

Rijtoer prinsjesdag in glazen koets



Brangelina uit elkaar

Algemene beschouwingen opmaat voor verkiezingen

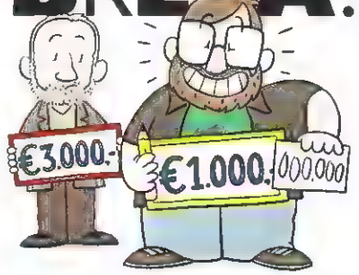
Clinton oefende voor debat met Trump-imitator

Zorgpremie stijgt komend jaar tien procent

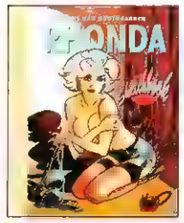
Groningen wil einde aan harde ontgroeningen

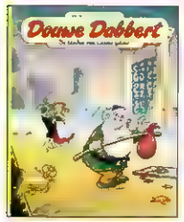
BIGGER, BETTER, BREDA!

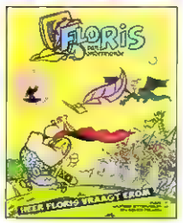
De fans hadden hem al in de agenda staan: op **15 en 16 oktober** wordt in het **Chassé Theater** het jaarlijkse *Stripfestival Breda* gehouden. De mascotte is deze keer Lucky Luke. De cowboy die sneller schiet dan zijn schaduw viert dit jaar zijn 70ste verjaardag en dat doen we onder andere met een speurtocht met de Daltons en je kunt knutselen met Lucky Luke. Maar er is natuurlijk nog veel meer te doen.



EPPO-STAND In de stand van Eppo kun je veel van onze tekenaars de (teken)hand schudden, een nieuw album van ze kopen en er een persoonlijke tekening in vragen. Don Lawrence Collection komt met veel nieuwe titels en vanaf dit jaar komen daar nog eens de reeksen van uitgeverij L bij, waaronder een nieuw deel van een van de grappigste strips van dit moment: *De Trollen van Troy*. Speciale beursuitgaven zijn het *Rhonda* sketchbook van Hans van Oudenaarden en de dossiereditie van Eric Heuvels *De Eerste Keizer*. Daarnaast verschijnt het tweede boek van Floris van Dondermonde en het tiende album van de *Douwe Dabbert* heruitgave, genaamd *De tanden van Cassius Gauls*.





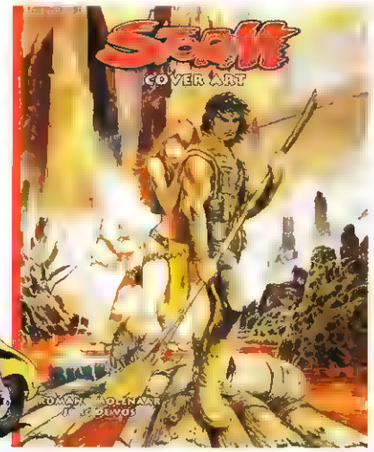


OVERZICHT Er is dit jaar zo veel te doen op het festival dat er niet eens ruimte is voor de kreet 'te veel om op te noemen'. Voor een volledig overzicht van alle acties, gasten en onderdelen kun je terecht op [illegible]tivalbreda.nl. Daar kun je ook lezen dat we dit jaar zaterdag open zijn van 10.00 tot maar liefst 18.00 uur (zondag ouderwets tot 17.00 uur) en dat de toegang € 7,50 is (kinderen tot en met 16 jaar onder begeleiding van een oudere gratis). Eppo-lezers mogen sowieso gratis naar binnen op vertoning van het kaartje in dit nummer.

HELP, BUITENLANDERS! Dit jaar zijn er ook weer een hoop vreemdelingen die komen signeren. Behalve de diverse tekenaars die door verschillende uitgeverijen worden meegebracht (en daar zitten grote namen bij zoals *Tanguy en Laverdure* tekenaar Frederic Toublanc), heeft de organisatie zelf gezorgd voor Simon van Liemt (*Rik Ringers*), Riccardo Federici (*Sara*), Mateo Guerrero (*Gloria Victus*) en Turf (*Het Narrenschip*).

STRIPCULTUURBEURS Welk idee wordt dit jaar met de Stripcultuurbeurs beoond? De gemeente Breda stelt 4000 euro beschikbaar voor de Stripcultuurbeurs die op zondag 16 oktober aan de winnaar wordt uitgereikt. Of gelukkigen, want bij de editie van 2015 waren er twee winnaars.

NK STRIPTEKENEN Op zaterdag 15 oktober wordt de nieuwe editie van het NK Striptekenen gehouden. De uit de voorrondes gekozen finalisten, die uit heel Nederland naar Breda komen, nemen het live tegen elkaar op in een echte stripbattle. Juryvoorzitter Eric Heuvel maakt aan het eind van de dag bekend wie zich winnaar NK Striptekenen 2016 mag noemen.



VEERTIG JAAR STORM Het feestelijke jubileum van *Storm* wordt gevierd met een unieke uitgave die speciaal voor het festival gemaakt wordt. Het album *Cover Art* omvat alle illustraties die Romano Molenaar en Jorg de Vos maakten voor covers van albums, tijdschriften en cd's, en verschijnt in een gebonden en gelimiteerde oplage van 400 stuks, inclusief een genummerde prent.

STRIPQUIZ Voor de tweede keer vrolijkt Marq van Broekhoven het festival op met zijn hilarische stripquiz, gepresenteerd door zijn personage Willy Vandersteen. Kenners uit heel Nederland nemen het daarbij tegen elkaar op. De vragen zijn dit jaar extra moeilijk, de antwoorden extra belachelijk.

GALLISCH VERMAAK In de *Asterix*-stand is een nieuw album te krijgen. Het is een heruitgave van *Asterix verovert Rome*, maar dan met de oorspronkelijke titel *De XII werken van Asterix*. Het verhaal is gebaseerd op de tekenfilm uit 1976, maar compleet opnieuw getekend. Koop je er een tweede album bij, dan krijg je ook een Asterix-kalender mee. Wees niet bang, die is gewoon voorzien van onze huidige jaartelling.

EENMAAL ANDERMAAL Op zaterdag worden de originelen geveild van de zes *Suske en Wiske*-albums van Hanco Kolk, Gerard Leever, Gerben Valkema, Michie de Jong, Romano Molenaar en Eric Heuve. De helft van de opbrengst van de drie uur durende veiling komt ten bate van SOS Kinderdorpen. Je kunt de albums natuurlijk ook gewoon kopen. Daarin vind je ook alle informatie over dit goede doel, dat hulp biedt aan kansarme kinderen in 134 ontwikkelingslanden en -gebieden.

EXPO PULP COVERS Een bloedmooie vrouw, een tot de verbeelding sprekende titel en een sensationeel tekstje. Dat zijn de ingrediënten van de covers van Amerikaanse pulp paperbacks uit de jaren twintig tot zestig. De tentoonstelling *Fake Vintage Book Covers* gunt je een blik op het ontstaan van de pulp paperback en de moderne interpretatie die Belgisch striptekenaar Kristof Spaey eraan geeft, die uiteraard ook op het festival aanwezig is.

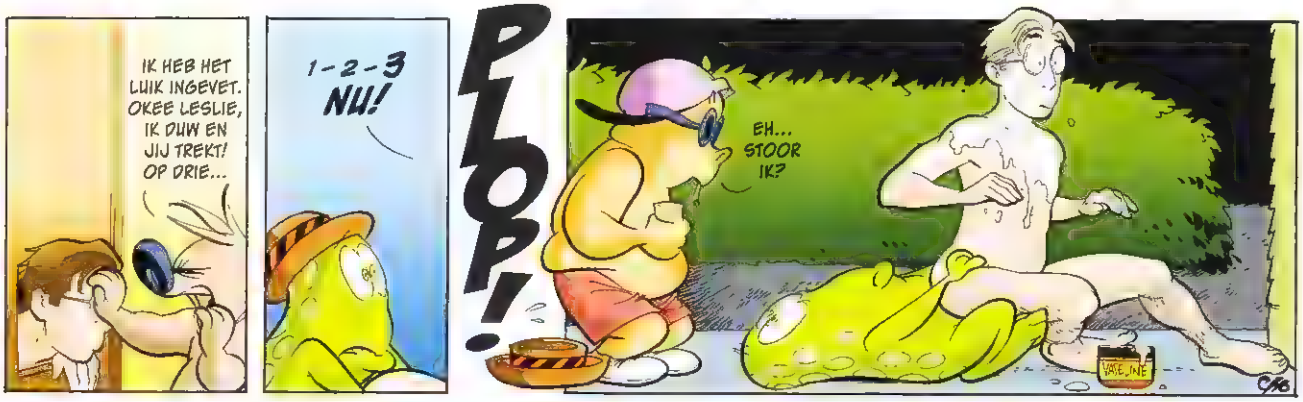
NEDERLAND STRIPLAND Maar niet alleen wij, zijn er. Vanuit alle hoeken van Nederland en België komen grote en kleine uitgeverijen laten zien dat het weer lekker gaat met de Nederlandstalige strip. Mark Retera presenteert een nieuw deel van *DirkJan* en Henk Kuijpers verzamelde al zijn grote prenten van de afgelopen 25 jaar in een supergroot hebbeboek, *Grand Adventure* geheten. Het Rotterdamse stripblad *Hollandsch Metaal* lanceert daarnaast zijn eerste nummer. Windmill komt bovendien met nieuwe Nederlandse comics en Arboris komt met het tweede deel van Peter Nuytens *Apache Junction* en het derde deel van Willem Ritsiers en Erwin Suvaals *Anders*. En terwijl de kinderen geschminkt worden, kunnen de vaders even langs wippen bij De Mediagezen voor wat meer [illegible] rondborstige strips.

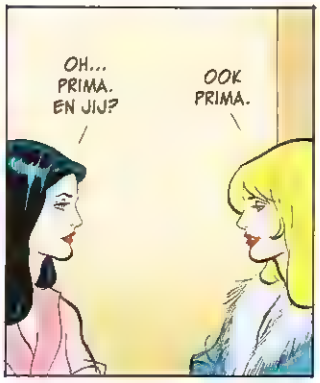
BUITENAARDS Toen Dick Matena eind jaren zestig voor het eerst Martin Lodewijk ontmoette, kon hij niet geloven dat hij sprak met de maker van de ruimtevaartstrips van de pulpuitgever ATH. Tien delen tekende Martin tussen 1957 en 1958, en dit jaar worden ze voor het eerst gebundeld in een 352 pagina's telende heruitgave, inclusief een uitgebreid dossier. Op Stripfestival Breda is bij Uitgeverij L een speciale beurs-editie te koop in een oplage van 50 stuks.

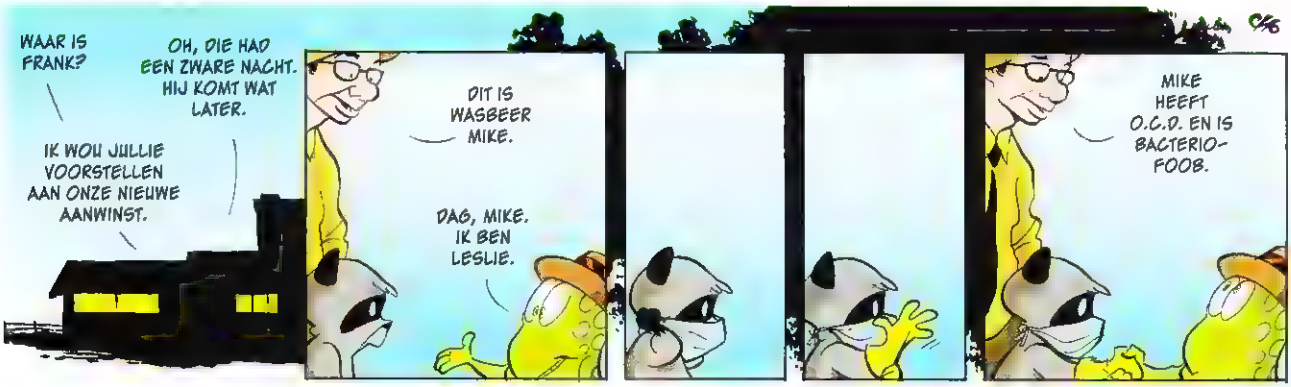
FILMPROGRAMMA In de filmzaal van het Chassé Theater draait een speciaal filmprogramma met o.a. *Welcome to Monster Hill* en [illegible] onder voorbehoud de nieuwe film van *Teenage Mutant Ninja Turtles Out of the Shadows*. Het volledige filmschema is te zien op de website.

GEEKFEST Ook voor geeks is er dit jaar van alles te vinden. Importeur Exult komt langs met cult-actrice Sybil Danning (*Grindhouse*), die haar comic *Ruger* signeert. En wie zijn eigen entertainment wil meenemen, kan als cosplayer misschien zelfs gratis naar binnen. Mocht je op deze manier een gratis toegangskaartje willen ontvangen, stuur dan alvast even een foto naar de organisatie via

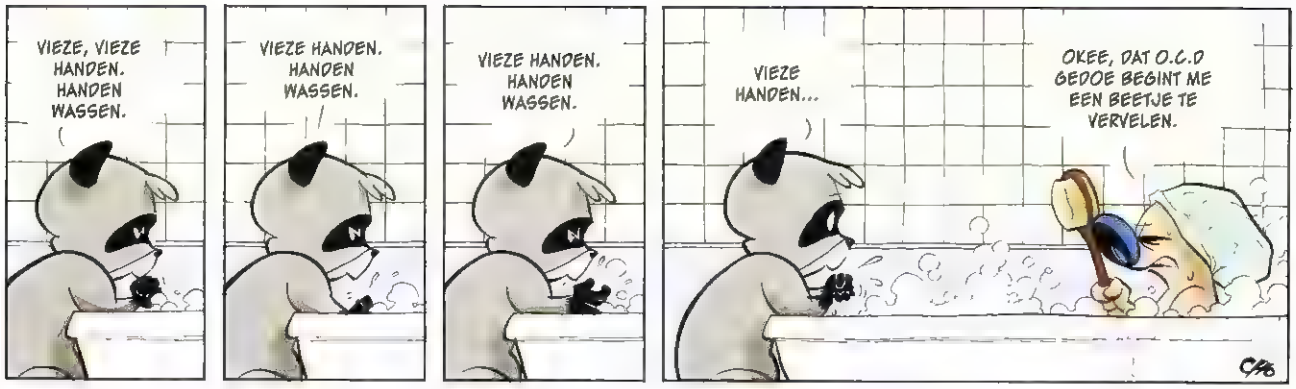
LIBERTY MEADOWS

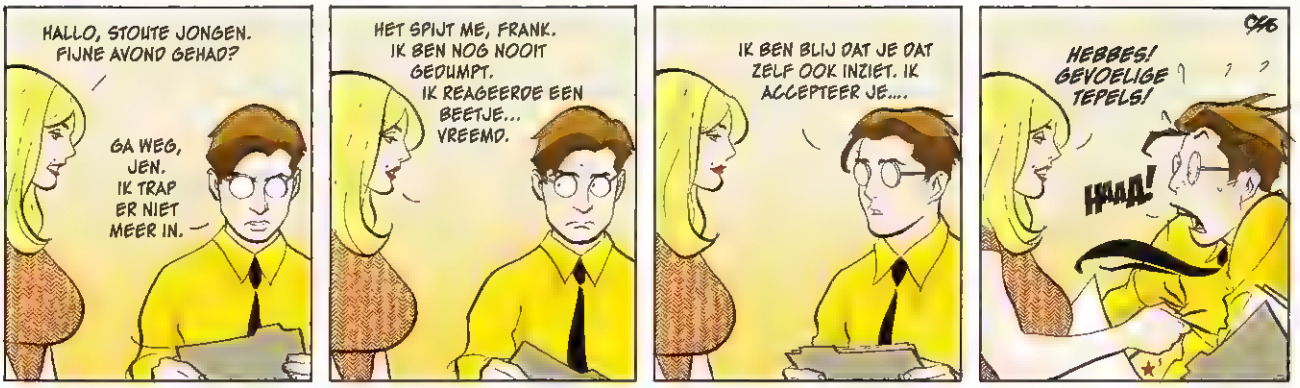


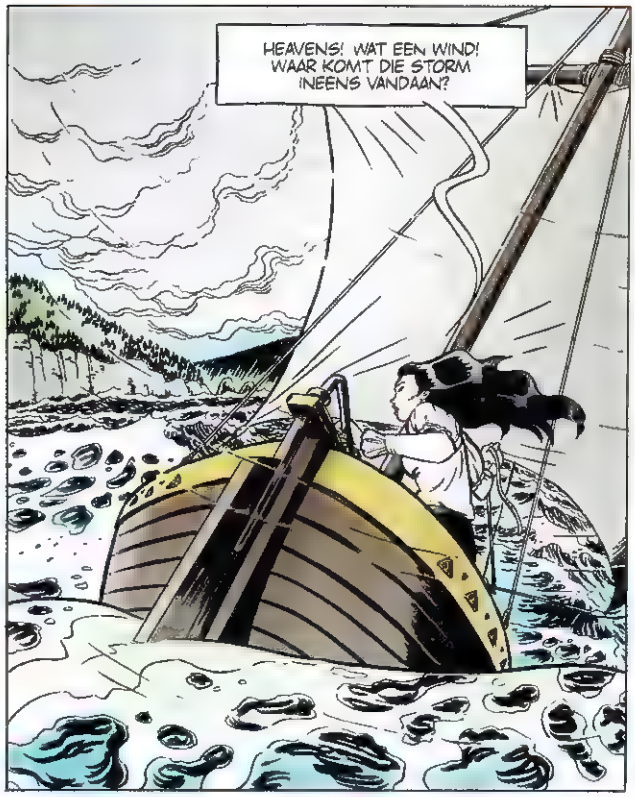


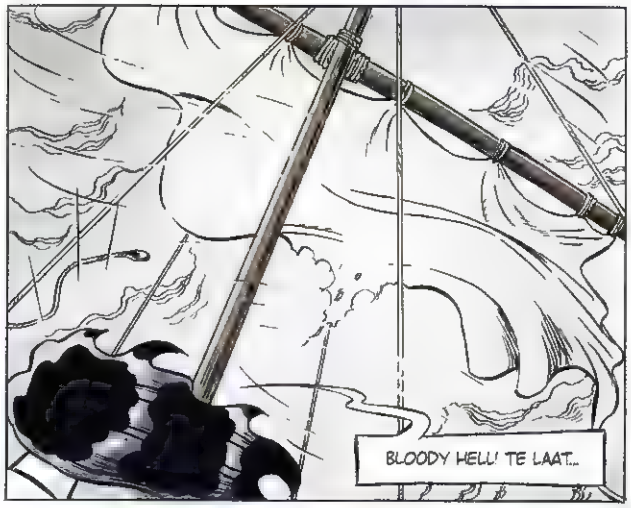

WAAR IS FRANK?
OH, DIE HAD EEN ZWARE NACHT. HIJ KOMT WAT LATER.
IK WOU JULLIE VOORSTELLEN AAN ONZE NIEUWE AANWINST.
DIT IS WASBEER MIKE.
DAG, MIKE. IK BEN LESLIE.
MIKE HEEFT O.C.D. EN IS BACTERIO-FOOB.

WIE IS DIE GLADIOOL?
OH, DAT IS WASBEER MIKE.
KLIK
ONZE NIEUWE AANWINST.
HIJ HEEFT O.C.D.
KLIK
JE MEENT HET.
LICHT AAN. LICHT UIT. LICHT AAN. LICHT UIT.


VIEZE, VIEZE HANDEN. HANDEN WASSEN.
VIEZE HANDEN. HANDEN WASSEN.
VIEZE HANDEN. HANDEN WASSEN.
VIEZE HANDEN...
OKEE, DAT O.C.D GEDOE BEGINT ME EEN BEETJE TE VERVELEN.


HALLO, STOUTE JONGEN. FIJNE AVOND GEHAD?
GA WEG, JEN. IK TRAP ER NIET MEER IN.
HET SPIJT ME, FRANK. IK BEN NOG NOOIT GEDUMPT. IK REAGEERDE EEN BEETJE... VREEMD.
IK BEN BLIJ DAT JE DAT ZELF OOK INZIET. IK ACCEPTEER JE....
HEBBES! GEVOELIGE TEPELS!
HAAA!





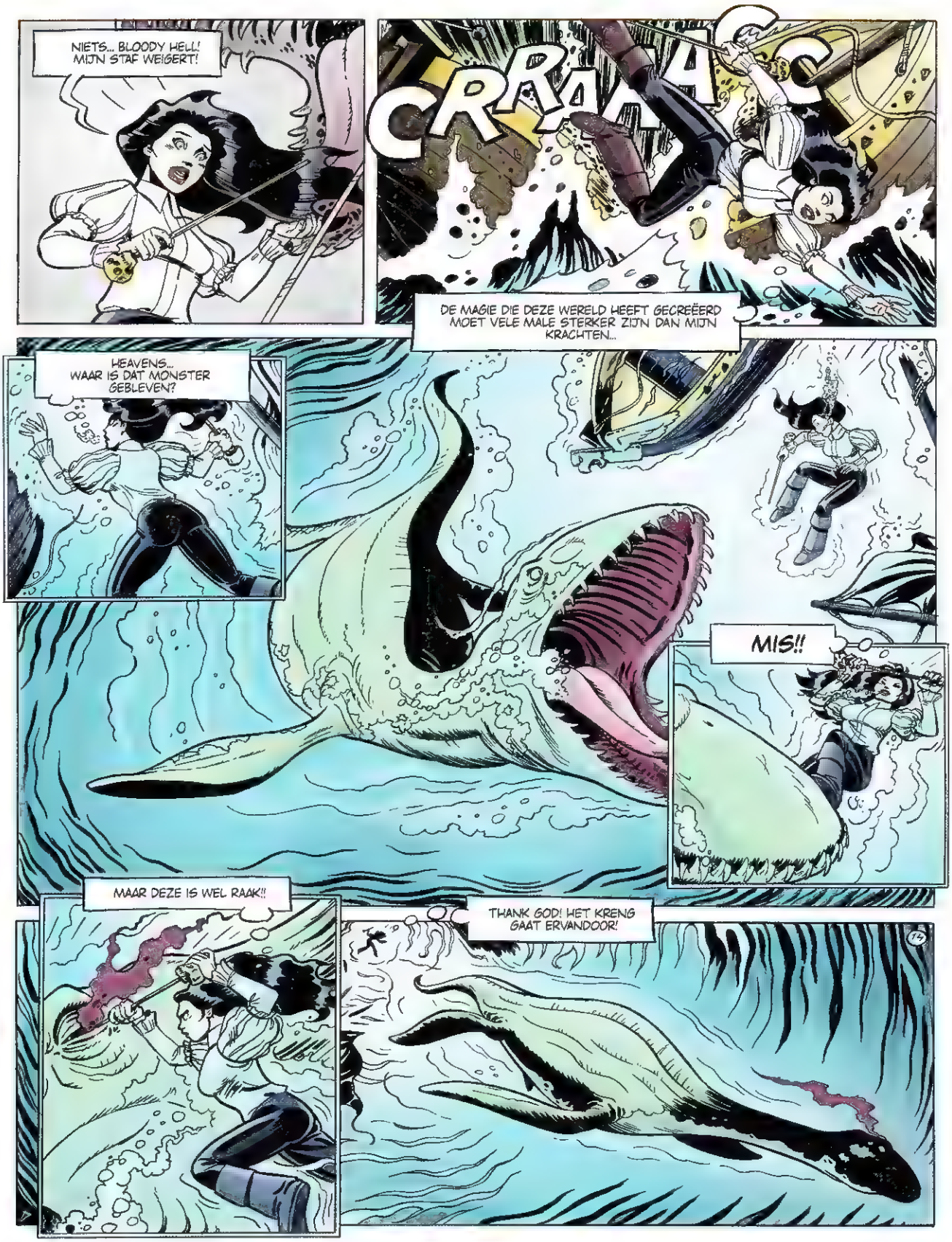
WHAT THE...

HIER, PAK AAN ONDIER!!

13

Guardian onderzoekt de verdwijning van Ophelia Waller nadat het meisje op Wittelbay Manor ging werken als huishoudster. Al snel ontdekt Guardian een mysterie waardoor ze in de wereld van een onheilspellend schilderij belandt.

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
ROBBERT DAMEN



wordt vervolgd

CODEKRAKER

Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van **25 euro!** Oplossing Eppo Eppo 19: Namen slachtoffers van ontvoeringen • Winnaar: Mark Franssen

BLIK ACHTER DE SCHERMEN

Blacksad: Ergens tussen de schaduwen – Achter de schermen • Juan Díaz Canales (tekst) en Juanjo Guarnido (tekeningen) • Waardering: ★★★

Dit album doet een beetje denken aan de extra's van een dvd: een commentaarsteem licht seedes toe, geeft aan welke keuzes zijn gemaakt en waarom. We zien schetsen, gebruikte foto's, afgekeurde opzetjes, geschetste pagina's, noten daarop. Ook als je niet per se een *Blacksad*-fan bent, kun je door middel van dit album veel leren over het maken van een strip. Dankzij de hoogwaardige uitvoering is het bovendien een plezier om naar te kijken. (jvW)

ECHTE EVERGREEN

Chlorophyl 2: Integraal • Raymond Macherot (scenario & tekeningen)

Waardering: ★★★★★

Scratch heeft [illegible] op [illegible] de [illegible] deel [illegible] als een [illegible] op [illegible] teerd dat [illegible] na je de [illegible] [illegible] uitgebracht [illegible] spronkelijke stijl. De [illegible] hebben [illegible] en [illegible] en [illegible] en door [illegible] de tand des tijds dan ook gemakkelijk [illegible] sentiment te [illegible] [illegible] (jvW)

Uitgeverij Scratch • 208 pag. (hardcover) • € 27,50

OP SCHATTENJACHT

De Campbells 4: Het goud van San Brandamo • José Luis Munuera (tekst en tekeningen)

Waardering: ★★★★

Na de dood van [illegible] [illegible] Campbell [illegible] van zijn [illegible] [illegible] [illegible]

DE SIBYLLE-CODEX

TACITUS IS ER VAN OVERTUIGD, NAAST HET GOUD ZITTEN IN DE KISTEN DE DRIE VERLOREN GEWAANDE SIBYLLIJNSE BOEKEN!

BOEKEN!?

IN 508 VOOR CHR. BIEDT DE SIBYLLE* VAN CUMAE, TARQUINIUS SUPERBUS, DE HALF-LEGENDARISCHE LAATSTE KONING VAN ROME, NEGEN BOEKEN MET VOORSPELLINGEN AAN.

HIJ WEIGERT ZE ECHTER TE KOPEN VANWEGE DE ABSURD HOGE VRAAGPRIJS, WAAROP DE SIBYLLE ER DRIE VERBRANDT EN HEM DE OVERGEBLEVEN ZES BOEKEN OPNIEUW AANBIEDT... VOOR DEZELFDE PRIJS! OPNIEUW WEIGERT TARQUINIUS EN WEER WORDEN ER DRIE BOEKEN VERBRAND.

* EEN SIBYLLE IS EEN VOORSPELLEND WEDUWE, VERGELIJKBAAR MET DE GRIEKSE ORAKELS.

TEN SLOTTE HERHAALT DE SIBYLLE VOOR DE LAATSTE KEER HAAR AANBOD: DRIE BOEKEN VOOR DE OORSPRONKELIJKE PRIJS... OF NIETS! UITEINDELIJK STEMT TARQUINIUS TOE EN TANDENKNARSEND KOOPT HIJ DE LAATSTE DRIE BOEKEN DIE SAMEN DE GESCHIEDENIS IN ZULLEN GAAN ALS DE SIBYLLE-CODEX.

DE BOEKEN WORDEN BEWAARD IN DE TEMPEL VAN JUPITER OP HET CAPITOOL.

MAAR IN 83 VOOR CHR. BRANDT DE TEMPEL VAN JUPITER OPTIMUS MAXIMUS AF EN GAAN DE BOEKEN VERLOREN.

ZO STAAT HET TENMINSTE GESCHREVEN... MAAR TACITUS TWIJFELT. VOLGENS EEN ANONIEME BRON ZOUDEN DE BOEKEN OP HET LAATSTE MOMENT IN VEILIGHEID ZIJN GEBRACHT:

ANDEREN BEWEREN DAT ER VAN ELK BOEK EEN KOPIE BESTAAT.

HOE DAN OOK, FLAVIUS TULLIA, NIET MEER DAN EEN GEWONE CENTURION VAN HET BELEGIOEN, KOMT IN 72 NA CHR. TERUG VAN EEN VELDTOCHT IN MACEDONIË...

SCHATRIJK!

RIJK GENOEG OM ZICH IN TE KOPEN IN DE SENAAT VAN ROME!

EEN OUDE FOTO UIT EEN TIJDSCHRIFT... DAT MOET HEM DUS ZIJN, FLAVIUS TULLIA, VEREEUWIGD IN MARMER!

ONDER ZIJN ARM DRIE BOEKEN...

DE CODEX!

IN 1380 BEREIKT DE STADSTAAT VENETIË HET TOPPUNT VAN HAAR MACHT ALS DE EEUWIGE RIVAAL GENUA DEFINITIEF VERSLAGEN WORDT!

ANDREA CONTARINI (1302-1382) DE ZESTIGSTE DOGE VAN VENETIË EN OP DAT MOMENT DE MACHTIGSTE MAN VAN DE OOSTELIJKE MIDDELLANDSE ZEE!

EN WEER DE DRIE BOEKEN!

IN 1668 KEERT JEAN-BAPTISTE TAVERNIER (1605-1689), ONTDEKKINGSREIZIGER EN JUWELIER, TERUG VAN ZIJN ZESDE EN LAATSTE GROTE REIS NAAR AZIË EN INDIË.

IN ZIJN BAGAGE EEN VERMOGEN AAN EDELSTENEN WAARONDER DE TAVERNIER BLUE (DE HOPE-DIAMANT) EN... DE DRIE DELEN VAN DE CODEX!

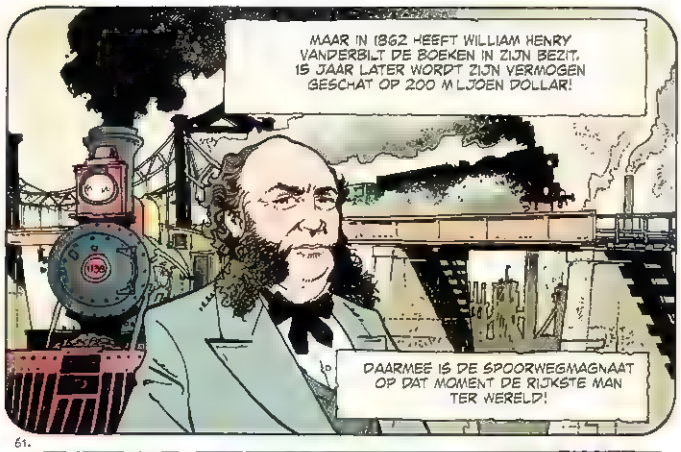
ZOALS TE VERWACHTEN IS, HEEFT ZIJN OPDRACHTGEVER LODEWIJK XIV ALLEEN INTERESSE IN DE EDELSTENEN!

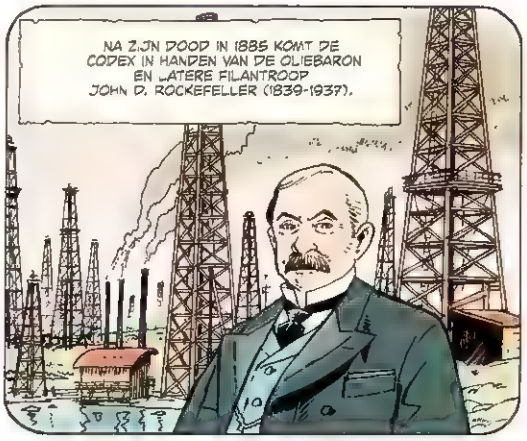
DE BOEKEN WORDEN NIET OP WAARDE GESCHAT EN RAKEN IN DE VERGETELHEID.

Terwijl Angelo op zakenreis gaat duikt Hel opnieuw in de koffers van Ras Fardraz als ze op televisie een reportage over de vondst van een Romeinse gouden zegelring ziet. Daardoor ontdekt ze het verhaal van de Romeinse geschiedschrijver Tacitus

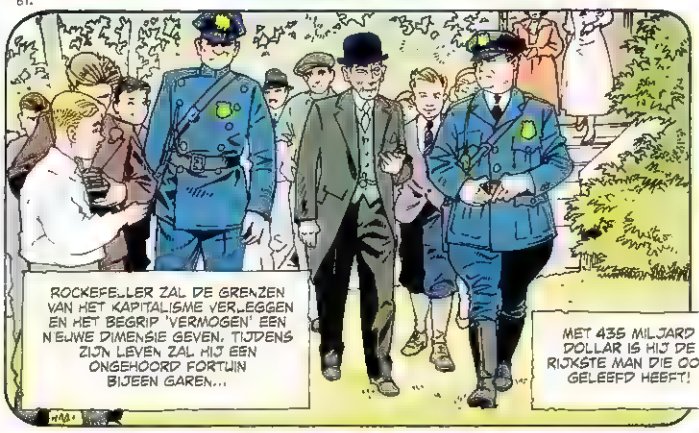
FRANK JONKER

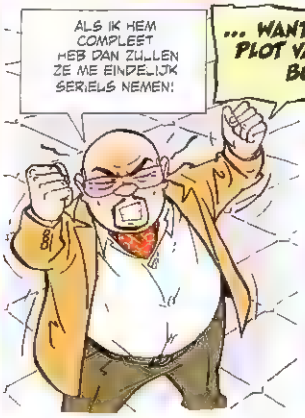
DANKER JAN OREEL
WILMA LEENDERS





61.





8

wordt vervolgd

ELKE TWEE WEKEN

EPPO

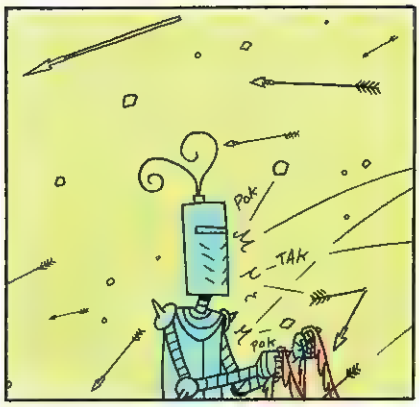
ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

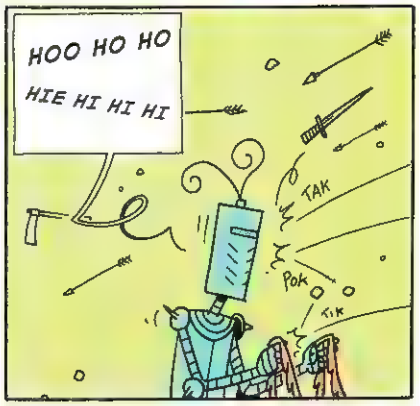
WORD NU ABONNEE EN ONTVANG GRATIS EEN UNIEK ALBUM VAN FRANKA, STORM OF ROODHAAR

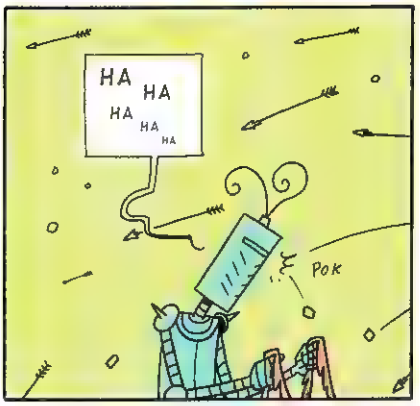
GA NAAR WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL

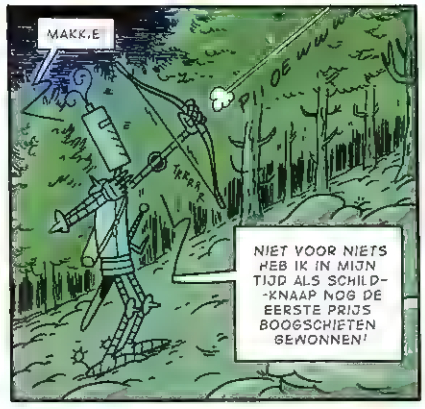
De Ridder

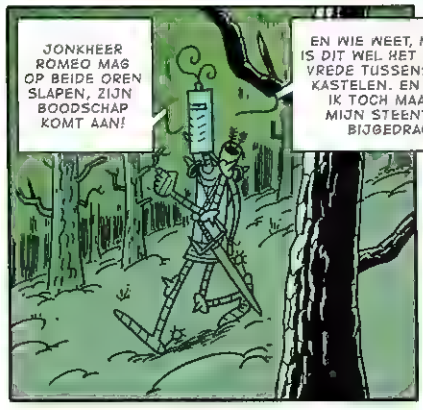
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER

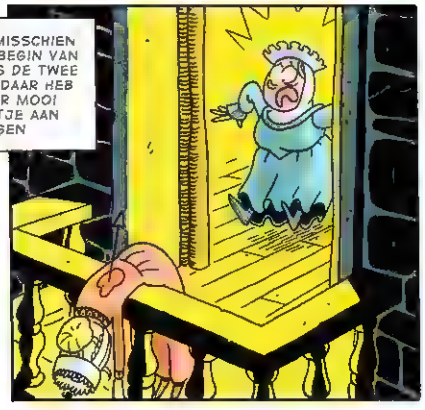




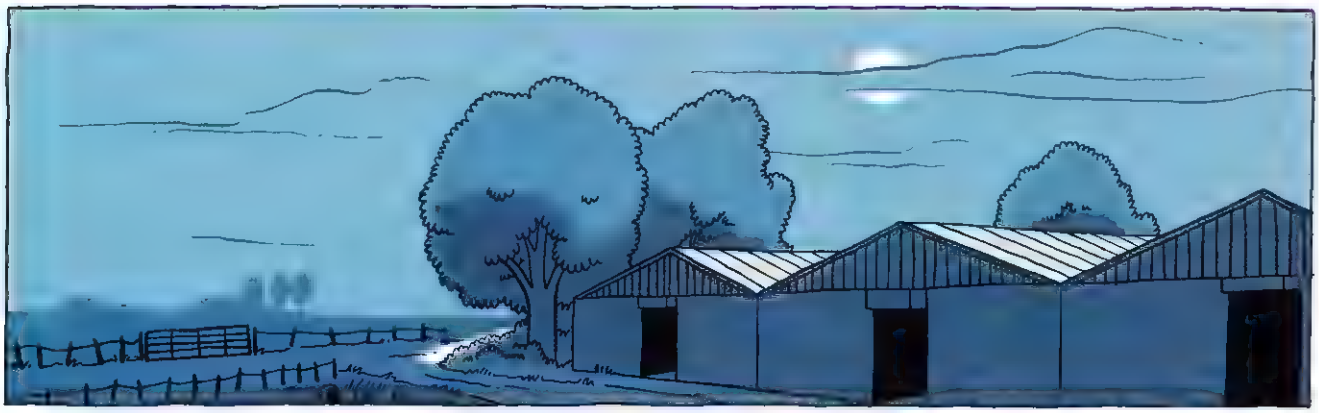


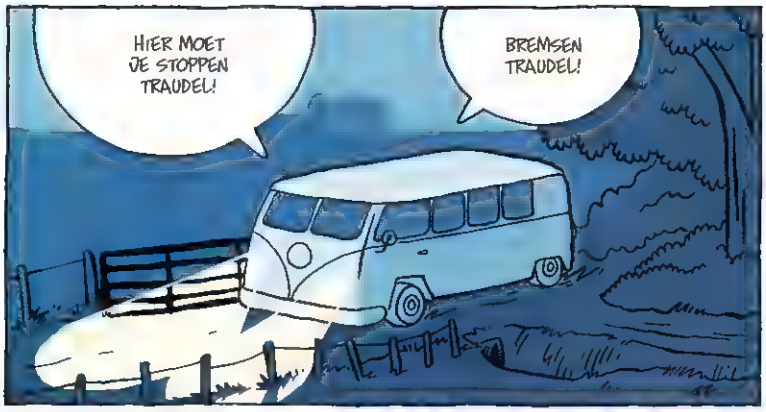


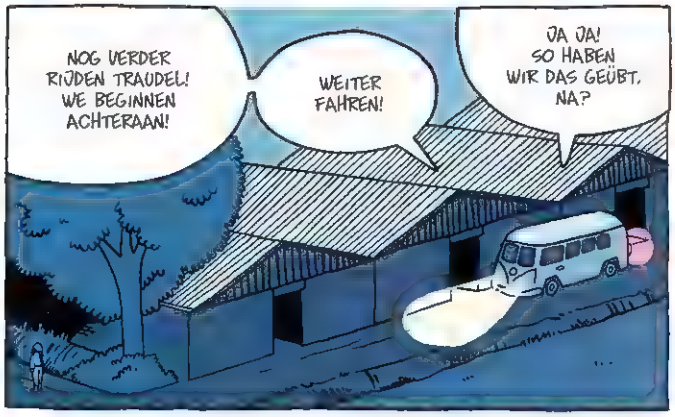


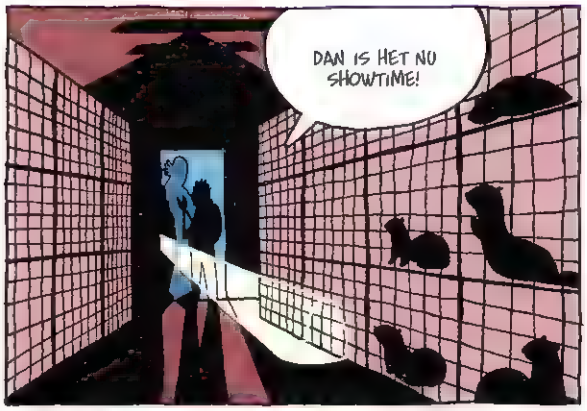


ALS RATTEN IN DE VAL








DAN IS HET NU SHOWTIME!

ONDER LOSKNIPPEN EN DAN VOUW JE HEM ZO VANUIT HET MIDDEN OPEN.

KOM ER MAAR UIT BONT-KRAAGJES.
TERUG NAAR DE NATUUR!

NAH, KOM OP! AAN DE SLAG! WE HEBBEN NOG ZEKER 600 KOOIEN TE GAAN!

DAS WAR DIE LETZTE!
GOOD WORK! IK HAD NIET GEDACHT DAT WE HET ZOUDEN REDDEN!

NU MOETEN WE ALLEEN ONZE HANDTEKENING NOG ACHTERLATEN!

BONT=
MOORD!
NBF
Zeg
nee
tegen

TRAUDEL! BONT SCHRIJF JE MET EEN 'O' EN NIET MET EEN 'U'!
NA KLAR VERSTEHT DOCH JEDE...
TRAUDEL! MIESJEL!
FUCK! IK ZIE IN DE VERTE BLAUWE ZWAAILICHTEN!
BEGREPEN PLEUN! WE GAAN DIRECT NAAR HET BUSJE TOE!
DUAN! TRAUDEL! LET'S GET OUTTA HERE!
JE ZOU DE MOTOR TOCH LATEN DRAAIEN?!
KOM OP! GASSEN MENS!
DAS MACH' ICH, ARSCHLOCH!
ABER ER REAGIERT NICHT!
FUCK! FUCK! MOTORKAP OPEN! NU!
einde

van Oranje

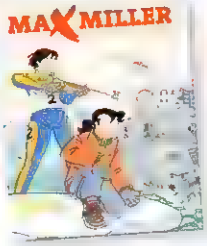
PIETER HOGENBIRK
HERMAN ROOZEN

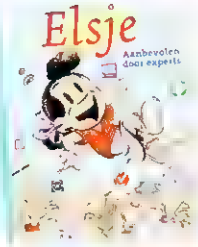
EPPO Shop

MAXIMAAL € 1,95 VERZENDKOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

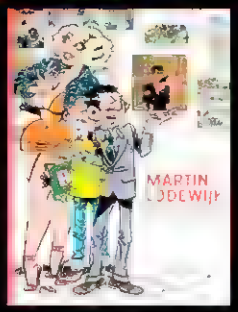
WWW.EPPO.NU

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN DE EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS





UITGELICHT



Ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Martin Lodewijk - Stripmaker en reclametekenaar' in Strips! het museum voor het beeldverhaal verscheen dit indrukwekkende boek.
Een schitterend overzicht van het werk van Martin Lodewijk door Rob van Eijk en Rob van der Nol.

Geniet van dit rijk geïllustreerde album van bijna 200 pagina's dat nu te bestellen is in de Eppo shop voor maar € 19,95

catawiki

bijzondere
iedereen

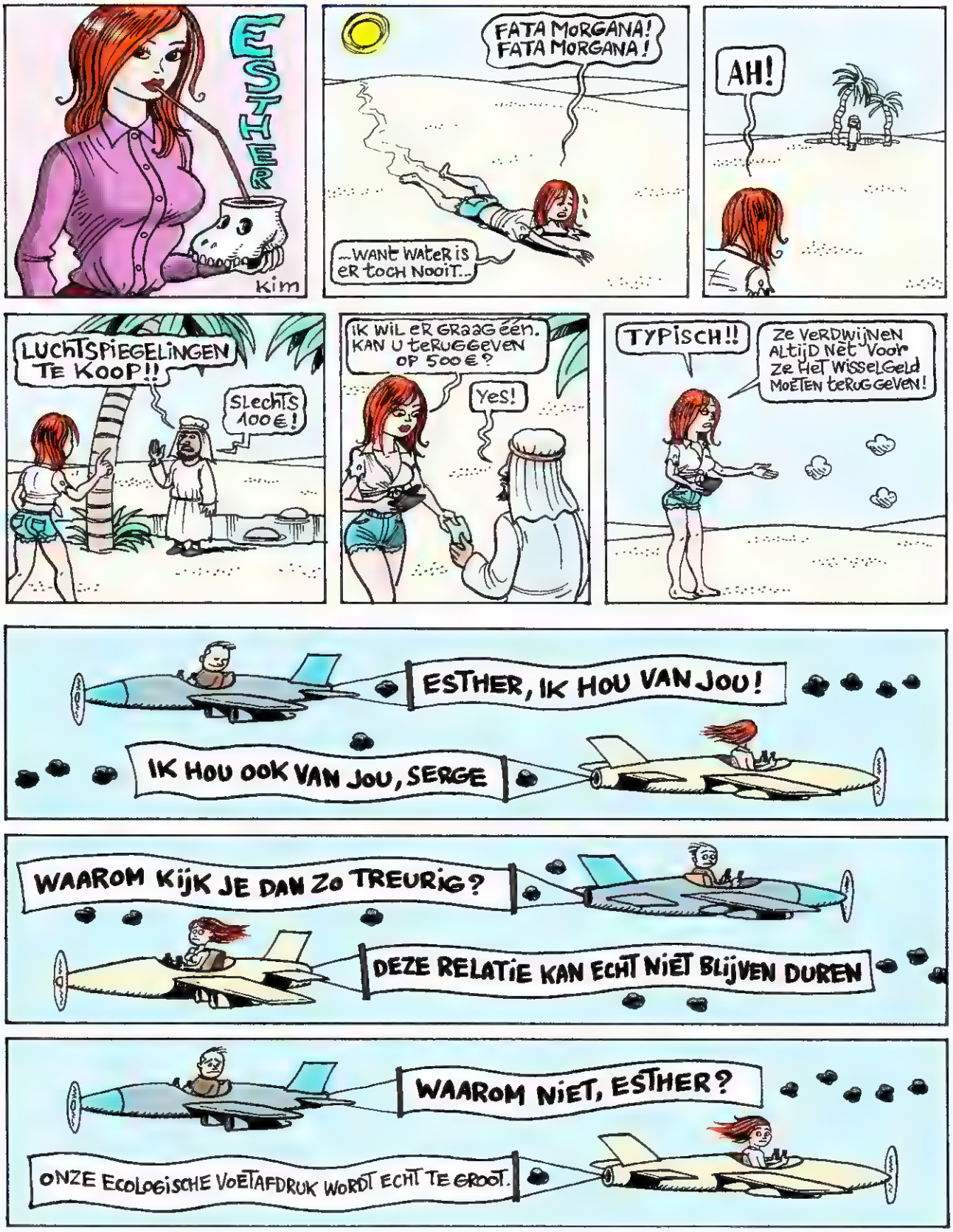
www.catawiki.nl/eppo

Gespecialiseerde veilingmeesters
Groot online aanbod
12 miljoen bezoekers per maand

ANDROID-APP OP Google play
Download in de App Store

ESTHER

KIM DUCHATEAU

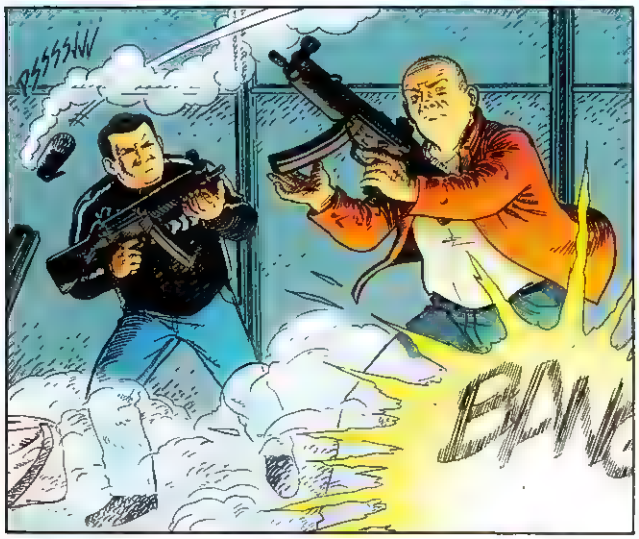


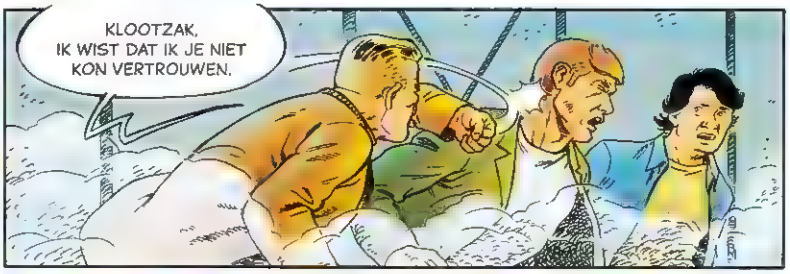
EEN PAAR DAGEN LATER .
DOOOAAA
ALLES GOED, JE KUNT HET OPHALEN.
HEB JE DE LANGE ROUTE GEREDEN OM TE KIJKEN OF JE GEVOLGD WERD?
EN STAAT DE DEUR OP SCHERP?
NATUURLIJK, IK BEN GEEN BEGINNER!
BRRROOO
SPID
BANG
DIT IS DE POLITIE! MAAK GEEN VERDACHTE BEWEGING...
FLASH
ROOC

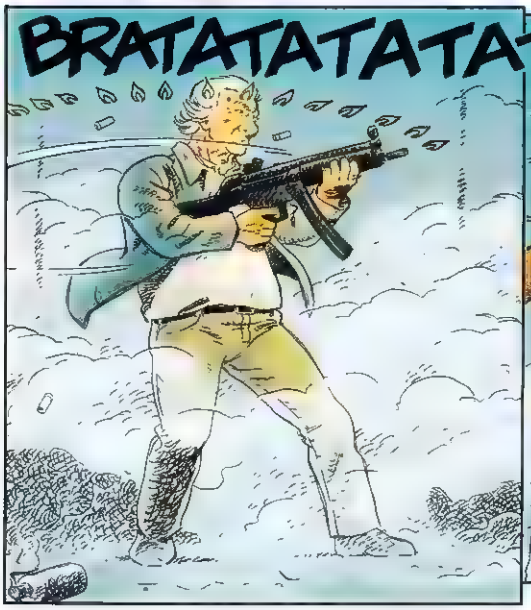
John de Vries zit een gevangenisstraf van drie jaar uit, maar als zijn vervroegde vrijlating komt te vervallen en zijn leven gevaar loopt zit er maar één ding op: ontsnappen en infiltreren in een misdadige organisatie

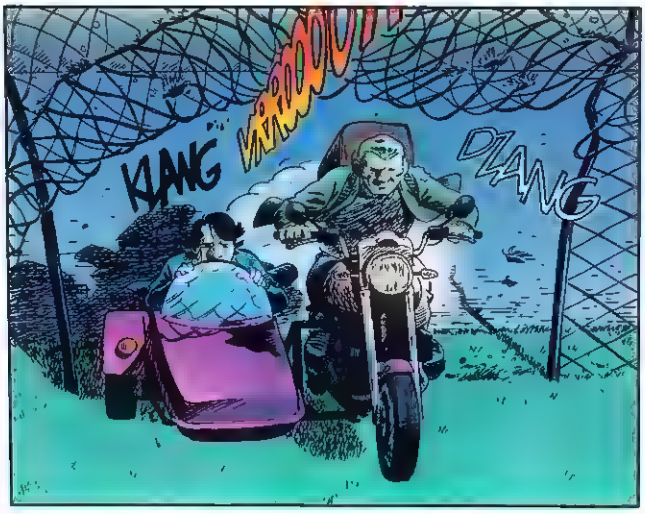
SYTSE S. ALGERA

PATRICK VAN OPPEN
ROBERTO BURGAZOLLI






BRATATAT



wordt vervolgd

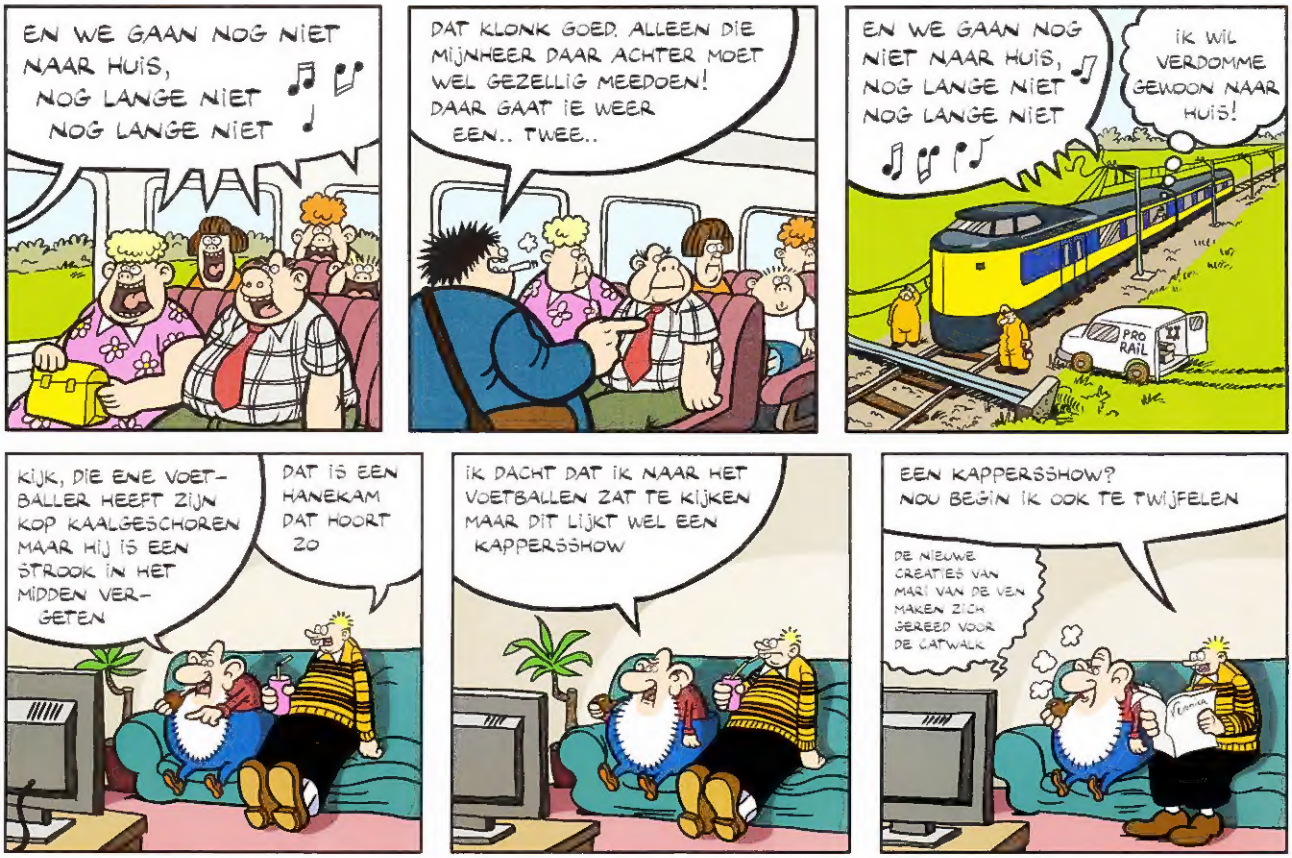
FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER

© 2016 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



STRIPAGENDA 2016 / 2017

Dit jaar verscheen het 17e album van Aloys Oosterwijks gagstrip Willem's Wereld, waarvan de hoofdpersoon toch wel duidelijke trekken van onze speurneus Cor Morelli vertoont. De onverbeterlijke kroegtijger staat al 20 jaar in de Revu. Een trouwe verzamelaar meldde Aloys dat in nummer 36 zelfs de duizendste pagina stond. Al met al genoeg aanleiding voor een tentoonstelling rond Aloys en zijn vele scheppingen in het Groningse stripmuseum. Vanaf 22 oktober zijn daar originelen, schetsen, rechtbanktekeningen, schilderijen en heel veel curiosa te zien. "Ik teken nog steeds niet op de computer, dus er is heel veel om op te hangen."

Expositie Martin Lodewijk Zaterdag 3 september t/m zondag 20 november • Museum Strips! Rotterdam • www.stichtingstrips.nl • Stripfestival Breda Zaterdag 15 en zondag 16 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl • Facts Zaterdag 22 oktober en zondag 23 oktober • Flanders Expo Gent • www.facts.be • Bats, Bones & Dice Zaterdag 29 oktober en zondag 30 oktober • Jaarbeurs Utrecht • www.batsbonesdice.nl • Stripfestival Terneuzen Zaterdag 5 november • Zeldenrust Steelantcollege Terneuzen • https://stripfestivalterneuzen.wordpress.com • Boekenfestijn Donderdag 24 tot en met zondag 27 november • MECC Maastricht Dutch X-Mas Con Zaterdag 17 en zondag 18 december • Kersteditie van de Dutch Comic Con • MECC Maastricht • De Stripdagen Zaterdag 4 en zondag 5 maart 2017 • Broodfabriek in Rijswijk • www.destripdagen.nl

COLOFON EPPO 21 / 13 OKTOBER 2016

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Eelko Rol • **Redactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Wellenian • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren • **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Judith van den Ende • Wout Jut • Alex Odijk • Aninka Pecher • Robin Schouten • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2016** • Jaarabonnement (26 nummers) € 99.95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49.99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27.50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4.25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het afliepen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu. **Copyright** © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

BERNARD & BARNEY Naar aanleiding van het redactioneel van Rob van Bavel heb ik nog wat opmerkelijks over *Bernard Prince*... De stripreeks heeft natuurlijk als 'Rob Palland' in de Pep gestaan, maar minder bekend is dat al in 1966 (nummer 22) een van de korte verhalen waar Rob op doelde in de Pep heeft gestaan. Als een *Bernard Prince*-verhaal, nota bene! Het is het tweede korte verhaal uit de *Interpol*-reeks die *Routinezaak* heet. En om de pret helemaal compleet te maken, stond het korte verhaal *De Rode Zon* in Pep Parade 6 als *Barney Jordan*-verhaal. Op de omslag van Eppo 9 van 1981 stond hetzelfde verhaal ook aangekondigd als *Barney Jordan*-verhaal (als bijlage van Eppo 9 op krantenpapier). Nu komt Bernard niet in het verhaal voor, maar Djinn en de Cormoran wel, en Barney natuurlijk. Het is een flashback naar de avonturen van Barney in de Tweede Wereldoorlog, en is dus met recht een apart geval. Daardoor is deze reeks toch wel een van de meest bijzondere uit de Pep-geschiedenis.

Martijn Moree uit Naarden

Hartelijk dank voor deze uitgebreide toevoeging! Voor de andere lezers: Martijn onderhoudt ook een site over Eppo, Pep et cetera: http://mmoree.home.xs4all.nl/index.html

U VRAAGT, WIJ TEKENEN Ongelooflijk, na jaren wachten en alleen al van mijn hand diverse e-mails, gaat het nu toch echt gebeuren: de terugkeer van *Hel*! Complimenten ook voor jullie werk en jullie blad. Het was in nummer 17 al een feest dankzij de terugkeer van *Guardian*. Daarnaast valt me op dat *Roodhaar* steeds beter getekend lijkt: de strip wordt steeds beter. Minder positief ben ik over strips als *Sigmund* en *Van Oranje*: die mogen wat mij betreft direct stoppen. Binnenkort weer de enquête, dus die zal ik zeker weer invullen. Verder ben ik erg blij met de meeste strips, hoor: *40 Hours*, *Flippie Flink*, *Storm*, *Dirkjan*, *Eugene* en ga maar door. En nog eentje in de categorie 'het gaat gebeuren': Roel Dijkstra komt terug! Het eerste plaatje is in elk geval veelbelovend.

Dolf Rooijakkers uit Oirschot

Dank voor je feedback, Dolf. Je kunt de enquête trouwens in Eppo 23 tegemoetzien, dus leef je vooral uit. Altijd goed om te horen welke strips worden gewaardeerd.

ADHD-STRIPS Ik heb veel zien veranderen de afgelopen jaren, maar ik heb een enorme bewondering voor jullie als makers, vooral voor de manier waarop jullie de lezers bij de productie betrekken. Of ze in ieder geval dat gevoel geven. Ik houd zelf vooral van de realistische strips. En humor. Toppers blijven *Elsje*, *40 Hours*, *Game Over*, *Liberty Meadows*, en natuurlijk *Argus* eenzaam aan de top. O, en *Dirkjan* niet te vergeten. En wat een goed idee, die spin-off van *Roodhaar*! Is op dit moment al beter dan *Storm* zelf. Zo zoek je in Eppo een balans voor jezelf. En zolang die ruim in de plus blijft, blijf je abonnee. Op een bepaald moment was dat even niet meer zo, en opperde ik aan de ontbijttafel dat er te veel ADHD-strips in stonden. Ik zei dat ik het abonnement wilde opzeggen, maar ik kreeg meteen een storm van kritiek van mijn dochter en zoon. En wat blijkt? Ieder heeft zo zijn eigen favorieten en Eppo wordt min of meer een gezinsblad dat iedereen uitleest. Er volgen discussies en gesprekken over de inhoud. Er is nu al een regel ingevoerd dat we om de beurt de codekraker oplossen op de (overigens uitstekende) recensiepagina. Ga zo door, wij blijven nog wel even abonnee. Wellicht nog één tip: de enquête vul ik nog steeds zelf in. Het zou een beter beeld geven als onze gezinsleden die ook konden invullen.

Hans van Hage uit Biervliet

Kijk, op mensen als Hans kun je bouwen. Dank voor je lovende woorden, we hopen dat we nog jaren van je blijven horen!

GOLIAS Zo, dat was het dan. Wat, hoor ik jullie vragen. Nou, het allerlaatste verhaal van *Golias* – toch wel een bijzondere en mooi getekende strip! Eppo, bedankt dat je het toch hebt geplaatst. Ik heb ervan genoten en ik denk velen met mij.

Toon Steenmeijer uit Utrecht

Graag gedaan, Toon! En mocht niet iedereen begrijpen waar dit over gaat: de strip Golias telde vier delen, maar wij cancelden de reeks na deel 3. Op veler verzoek hebben we echter toch besloten ook deel 4 te publiceren. Terecht, blijkt wel.

RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **eur 25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

DICK IN DUTCH? Bij de winkel van ons allemaal (bol.com) ben ik gestuit op (strip)held Dick Tracy door Chester Gould. Helaas alleen in het Engels; weet u misschien of hij ooit in het Nederlands is vertaald of uitgegeven? Bij voorbaat mijn dank – ik ben een trouwe fan en supporter van uw stripblad.

PG Scholt

Dick Tracy stond in de jaren zeventig vertaald in Pep. Maar zover wij weten, zijn er geen Nederlandstalige albums van verschenen.

VOLGENDE KEER IN EPPO EEN EXTRA LANG AVONTUUR VAN

EPPO

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS

© 2016 Crawford, licenced by Stripverhaal.net

EPPO NUMMER 22 LIGT VANAF 27 OKTOBER IN DE WINKEL